

答案与解析

第一单元测评卷

1. C 【解析】A 项“悄”应读“qiǎo”;B 项“翘”应读“qiáo”;D 项“湃”应读“pài”。

2. B 【解析】A 项“催”应为“摧”;C 项“翰”应为“瀚”;D 项“竿”应为“杆”。

3. B 【解析】A 项背景可以暗含在主体中;C 项“郭晶晶”应为“吕伟”;D 项“我国核潜艇首次成功潜入深海的情况”应为“我国航母舰载战斗机首架次成功着舰的情况”。

4. (1)电视剧《大江大河》讲述了故事。
(2)把“执拗”“情感”后面的顿号改为逗号。

(3)如果……那么……

5. 【活动一】略

【活动二】示例:

采访方式:现场访谈

不足:第二个问题缺乏针对性。

【活动三】事件通讯 新闻特写

【活动四】示例:访人物集素材稿件样式多,寻资料作报道“记者”文笔佳。

6. (1)B (2)C (3)A

7. 示例一:甲 正文部分将超感电影名称、首映时间及地点等放在最前面,这是读者最关心的事实;首段还交代电影与冷湖科幻文学奖相关,这是消息想让读者知道的重要事实。接着依次写电影的主要情节、电影对于茫崖市的意义、冷湖科幻文学奖的情况,使读者逐步了解到这部超感电影与青海当地的关系。 示例二:乙 正文部分先写了超感电影名称、首映时间及地点,这是读者最关心的事实;同时指出这

是国内首部盲人科幻电影,把“首部”的信息凸显出来。接着依次介绍超感电影的主要特点、超感电影对盲人的意义等,使读者逐步获取到盲人科幻电影的相关信息。

示例三:丙 正文部分先交代科幻电影《灵魂游舞者》“首映”的信息,并指出这部电影与传统科幻电影的区别,将盲人欣赏电影的事实凸显出来。第二段简述了电影的制作班底、故事内容和对盲人的意义,使读者对盲人科幻电影有进一步的了解,这是次要的事实。

8. 示例:我觉得消息丙最合适。这则消息通过与传统科幻电影比较,让盲人朋友知道超感电影的特点。这则消息介绍了《灵魂游舞者》的故事内容,能激发盲人朋友对超感电影的兴趣。这则消息还通过导演张栋的言论,表达了对盲人科幻电影的希望,让盲人朋友对此产生期待。

9. 第七届世界军人运动会开幕式隆重举行。

10. (1)比喻、排比。展现美好生活图景,表达人们对和平安宁生活的向往。
(2)排比。揭示军人运动会的主题。

11. 完整展示事件的过程(叙事完整),条理清楚(脉络清晰)。

12. 记叙,交代中国军队参与维和,叙述现场观众的活动;描写,童声演唱《新的天地》,表达人们的愿望;议论,揭示中国军队的宗旨和精神。

13. (1)怕,害怕 (2)有时 (3)喜爱
(4)交换

14. 人如果不学习,那么凭什么成功呢?

15. 示例:学习贵在勤奋。

16. 夸张。表达了诗人对长安亲人的无限眷恋之情。(意思相近即可)

17. 示例:诗人提炼出特定环境下的典型情节,别出心裁,体现浓厚的边塞生活气息。“马上相逢”的情节,很有军旅生活的特色,描绘出彼此行色匆匆的情景,因无纸笔而用口信代家书,既合情合理,又给人以新鲜感。

18. 略

第二单元测评卷

1. C 【解析】A 项“黜”应读“chù”;B 项“垢”应读“gòu”;D 项“憎”应读“zēng”。

2. D 【解析】A 项“签”应为“鉴”;B 项“禄”应为“碌”;C 项“僵”应为“疆”。

3. C

4. (1) 在“国家和民族”后面加“而奋斗”。(2) 并列 (3) “我所站立的地方就是中国!”

5. 【活动一】略

【活动二】①胡红梅抄袭的行为是错误的,她这种不诚信的行为与中华民族的传统美德相悖。②只有讲诚信,才利于形成文明社会,国家才会兴盛。

【活动三】示例:①认真复习,积极准备,调整备考状态。②遵守考场纪律,诚信考试,不夹带,不抄袭。

6. C 【解析】细读文本可知,“在北京治疗的南仁东回到天眼基地,要去看看建成的 FAST”发生在典礼进行的前一天,属于插叙。

7. (1) “蚂蚁搬家”“一点一点”,设备之巨、力量之微,可见运输之难,人民群众艰苦奋斗,用双手创造的奇迹让人赞叹。

(2) “慢慢地”“一步一步”,不仅是因病而行走缓慢,更蕴含了南仁东以无比庄重的姿态见证 FAST 建成的满怀深情。

8. “南仁东传”这个标题侧重表现南仁东的个人生平和个人精神品质。“中国天眼·南仁东传”这个标题突出中国天眼对南仁东个人有非同一般的意义;同时突出这一科技奇迹对我国科技创新、发展的重要意义;更重要的是,南仁东、中国天眼建设者和广大人民群众身上所体现出来的“自力更生、艰苦奋斗”精神是中华民族振兴的核心力量。

9. 设置悬念,让人产生丰富的想象,激发了读者的阅读兴趣,同时显示了文章主要的写作内容。

10. 这一动作描写形象地写出了母亲当时身上拎着、扛着、挂着那么多东西时的场景,真像一个移动的杂货铺,表现了母亲的不怕困难、争强,体现了对女儿深深的爱。

11. ①出发前一个月便开始发愁,愁怎么才能把家里那么多好东西都搬过去。腊肉、辣椒面、干香菇、千层底布鞋、腌酸菜、鲜花椒,都是我们那儿的特产。②一件两件便罢了,但二三十家的“心意”放在一起,甚是壮观。③好东西必须都带过去,让她享受享受!④收拾完一看,傻眼了,大包小包堆了半屋子。⑤把半屋子行李运到机场,办托运的场面想想也知道有多壮观。⑥除了几个大包,还有很多无法办理托运的零碎物品,多到一个人根本拎不过来。⑦当时妈就像一个移动的杂货铺,手上拎着各种篮子、袋子,肩上扛着箱子,左右胳膊上还都挂着晃来晃去的皮包,圆滚滚的一堆,滴里嘟噜就出来了。(任意写出两句即可)

12. ①爱女儿:从不怕路途遥远,不顾艰难,拿了那么多东西来看女儿可以看出。②争强不服输:从那么多东西都能拿下,又争强好胜不服输,眉头下从没写过“困难”二字可以看出。③暴脾气:从天生暴脾气,

见不得不平事,眼睛一瞪,路灯都要暗淡几分,以及当“我”爸说挑拣一点拿的时候,妈臭骂了爸一通可以看出。

13. (1)期间,时期 (2)辞去,离开
(3)全,都 (4)原因,缘故

14. 等到王莽篡位,征召陈咸任掌寇大夫,(陈咸)以病为由推辞,不肯就职。

15. 示例:①王莽辅政,多改汉制,咸心非之;②及莽篡位,召咸以为掌寇大夫,谢病不肯应;③犹用汉家祖腊;④其后莽复征咸,遂称病笃。

16. (久别重逢的)惊喜

17. 通过描写夕阳余晖映照着千万山峰的景象,表达了诗人即将与友人又分别的伤感之情以及前途迷茫的感慨。

18. 略

第三单元测评卷

1. D 【解析】A项“讫”应读“yǎn”;B项“属”应读“zhǔ”;C项“缥”应读“piǎo”。

2. A 【解析】B项“粼”应为“鳞”;C项“州”应为“洲”;D项中“竟”应为“竞”。

3. D 【解析】A项“薄”是“接近”的意思;B项“盖”是副词,“大概”的意思;C项“共”是“同样的”的意思。

4. C 【解析】A项“阙”同“缺”;B项“转”同“啮”;D项“反”同“返”。

5. (1)山山唯落晖 (2)烟波江上使人愁
(3)都护在燕然 (4)云生结海楼
(5)乱花渐欲迷人眼 (6)馨香盈怀袖
(7)老骥伏枥 (8)岂不罹凝寒 (9)不见曦月
(10)猛浪若奔

6. 【活动一】示例:做陕西人,做光荣事。

【活动二】提示:扣住形象特点,写出主要事迹。注意修辞手法的运用。

【活动三】提示:举出实例,写出主要事迹。事例要能概括出人物所具有的中华传

统美德。

【活动四】提示:围绕“鼓励”写出对同学的建议即可,注意称呼,语气要委婉。

7. 南方富庶,北方贫瘠,这是我妈的逻辑。(或答“南方富庶,北方贫瘠”亦可)

8. 承上启下(过渡)。承接上文写十七岁那年离家的经过,引出下文对故乡的真切感受和理解。

9. “居然”一词指出乎意料,不在意料之中。“居然”既表达出作者对稻米制品能演变多种美食的意外,也表达了对这个意外的惊喜之情。

10. 插叙的顺序。作者从一开篇便插叙了十七岁那年远行的故事,一句“至今想来,十七岁那年的离家”将故事拉回现实。

11. A 【解析】A. 好像/按照;B. 寻找;C. 于是,就;D. 怎么。

12. 这种乐趣,只能留给山中的僧人和识趣的游客享用,怎么能讲给那些世俗的人听呢?

13. 欣然起行 解衣欲睡

14. 语段甲表现出作者豪放、旷达的人生态度,也隐含着被贬后内心的悲凉与自慰。语段乙表现出作者不与世俗同流合污、独以自然山水为乐的情感。

15. A 【解析】A. 邈:向远处伸展。

16. 猿猴鸣叫的声音非常清厉凄婉,在山谷间回响着,清越不绝。

17. 示例:“非日中夜半,不见日月”。这句话的意思是如果不是正午和半夜,就看不到太阳和月亮,从侧面表现出峡口两岸高山连绵不绝的特点。

18. 这两句诗描写了妻子和孩子衣不蔽体、食不果腹,艰难生活的情景。

19. 表达了作者对下层人民的深切同情。

20. 略

第四单元测评卷

1. A 【解析】B. 洗涤(dí); C. 蹒跚(pán); D. 濒临(bīn)。

2. D 【解析】A. 狼籍—狼藉; B. 不折不绕—不折不挠; C. 纵横绝荡—纵横决荡。

3. B 【解析】B项,朱自清是散文家而不是小说家,且《济南的冬天》是老舍的作品。

4. (1) B A (2) 社会有要求。
(3) 不但……而且……

5. 【活动一】提示:书写正确、规范、工整即可。

【活动二】示例一:梦想是一剂良药
治愈你身上的顽疾 示例二:梦想是一支轻笛
奏响你心中的乐章

【活动三】示例一:现实与梦想之间存在距离,我们可以用智慧和行动,在二者之间架起一座桥梁。 示例二:现实与梦想之间存在距离,我们不应因惧怕而退缩,也不要盲目跨越。

【活动四】示例:人的梦想会随年龄、经历而改变,但无论怎样,梦想变成现实离不开脚踏实地、奋力拼搏,离不开有益于社会与他人。(言之成理即可)

6. ①因为“他”的父母已经去世,老屋已经荒芜,没有办法回去住;②去妹妹家就只能住那儿了,而不是中转一下,真正成了一个借居的客人,“他”提不起兴致去。

7. 陈旧的老宅,被人声塞满,兴奋得吱吱作响;在“他们”回来时,呈现出欢乐、饱满的样子。

8. 虽然“他”和妹妹很亲,妹妹的儿女也和“他”这个舅舅很亲,但那终归是妹妹的家,所以“他”认为去妹妹家自己就是客。

9. ①点明主题:只有父母在,家才是真正的家。②总结全文,照应前文,使文章结构严谨。③启迪读者,给读者留下思考的

空间。

10. 示例:我不同意这种观点。我认为家是家人团聚的地方,是给予我们归属感和幸福感的地方,如果不能和家人在一起,即使有一栋空荡荡的房子也不能算有了家。

11. ①江南多雨,有时能长达数天乃至半月之久;②江南的烟雨迷蒙给大自然笼罩着一层温柔和含蓄的美;③江南的雨多以细者居多,暴雨较少;④江南的雨随风潜入夜,润物细无声。

12. 水田、身穿蓑衣插秧的农夫与农妇、走在细雨润泽的道路上、暮色中的原野、雨中沉思等。这些都是雨中之物、雨中之景、雨中之人、雨中之思。(意思对即可)

13. 运用拟人手法,把“大自然”拟人化,生动亲切地表现了作者对大自然声音(雨声)的喜爱之情;运用比喻手法,把“怀念”比作“青烟”,生动形象地表现了作者对江南雨声的淡淡怀念。(意思对即可)

14. 文中这些人、事、物构成一幅江南雨季的生活图,充满着美感和诗意,作者正是以此表达出对江南烟雨的喜爱和怀念之情。所以,在作者的笔下,无论是景物、人情或是氛围,都是围绕着“对江南烟雨的喜爱和怀念之情”记述的,体现了散文形散神聚的特点。(意思对即可)

15. (1) 对……说 (2) 蒙受,得到
(3) 有力量,坚韧 (4) 超过,超越

16. 但是善恶分得太清楚了,有时也失去分寸。

17. 萧瑀是一个正直高洁、自律克己(严于律己)、忠君爱国(忠诚)的贤臣。(意思对即可)

18. 一树梅花凌寒盛开,压满枝头,远远望去洁白的枝条就像是晶莹洁白的玉条。

19. “疑”写诗人怀疑看到的不是梅花,而是未融化的冬雪,用惊叹的口吻传神地写

出了诗人看到梅花盛开的惊喜、赞美之情。

20. 略

第五单元测评卷

1. C 【解析】A. 推崇(chóng); B. 匀称(chèn), 簇拥(cù); D. 黏土(nián), 摩肩接踵(zhǒng)。

2. B 【解析】A. 因地制宜—因地制宜; C. 俯仰生姿—俯仰生姿; D. 料峭—料峭。

3. D 【解析】D项,《卖火柴的小女孩》是丹麦童话作家安徒生的作品。叶圣陶创作的童话《古代英雄的石像》被广为传译。

4. (1) 句号应在引号内。(2) 不但……更…… (3) 句末加“的审美理想”。

5. 【活动一】略

【活动二】示例一:好书让理想变得饱满 示例二:好书让情感变得丰富

【活动三】①读书能改变人的容貌,有益于人的气质、谈吐、胸襟;②读书需坚持,还要专心和勤笔(或“读书要得法”)。(意思对即可)

【活动四】盲女孩。她虽然看不见,但在阅读盲文,阅读能让人怡情、让人明智,让有限的人生变得无限和丰富,阅读让我们看到更多。(意思对即可)

6. 示例:在一定的地域运用工程技术和艺术手段,通过改造地形、种植树木花草、建造小筑和布置园路等途径创作而成的能供人游玩和休息的区域,就称为“园林”。

7. 时间顺序。按照时间顺序,条理清楚地介绍了中国园林的历史发展与演变,使读者对中国园林的发展与演变有较为清晰的认识。

8. A 图为西方园林,因为园林中的植物都修剪成规整的几何形体,体现了一种规

则美、人工美。 B 图为中国古典园林,因为园林设计体现了自然美。

9. B 【解析】B. 材料中并未显示皇家园林数量骤增,也未显示其数量增加与其仿效私家园林有直接的因果关系。

10. ①用“清蒸、水煮”的方式实现重复利用。②将用过的口罩喷上酒精消毒,再晾干重复使用。③使用紫外灯、紫外消毒柜等对口罩消毒,实现再利用。

11. 列数字、作比较。准确说明了医用口罩具有保证令人舒适的通气性的特点。

12. “往往”是大多的意思,说明口罩过滤材料大多要经过“驻极处理”,但也不排除特殊情况,语言准确严密。

13. 本文的说明顺序是逻辑顺序,首先提出说明内容,防病毒口罩不能循环使用。接着通过消灭病毒原理及口罩本身结构,进一步说明口罩不能循环使用的原因。最后,说明一次性口罩是无法消毒后使用的,提倡除了在高危场所的使用外,普通人可以对一次性口罩使用两三次,从而减少口罩资源的消耗。

14. (1) 淹没 (2) 用鞭子打 (3) 挨着

15. 大官传令带来,就飞速逃到小巷唯恐躲避不及,用尽力气狂奔,汗水一直流到脚后跟。

16. 京师街市拥挤、喧嚣、肮脏,人与人(民与官)之间尖锐对立,关系紧张。江边小村景色优美、开阔、明洁,生活闲适、宁静,人际关系和谐亲密。表达了作者对京师生活的厌倦,对归隐生活的渴望。

17. 诗人想象明日度岭南行,回望故乡时,看到的将不再是家乡的风物,而是大庾岭高处的梅花了。表达了诗人对故乡的深深眷恋之情。

18. 对比手法。大雁南飞,飞到此处就

不再飞了;诗人行到此处却要继续南行。开头四句通过人与雁的对比,写出了诗人远度荒蛮之地的悲苦凄凉心情。

19. 略

第六单元测评卷

1. D 【解析】A. 畎亩(quǎn); B. 箕畚(běn); C. 法家拂士(bì)。

2. C 【解析】C. “为”是“担任”的意思。

3. B 【解析】A. “女”同“汝”; C. “曾”同“增”; D. “反”同“返”。

4. (1)采菊东篱下 (2)浑欲不胜簪
(3)塞上燕脂凝夜紫 (4)折戟沉沙铁未销
(5)我报路长嗟日暮 (6)似曾相识燕归来
(7)试倩悲风吹泪过扬州 (8)常记溪亭日暮

5. (1)长征 (2)指中国共产党及其领导的反帝反封建的社会革命。

6. 【活动一】略

【活动二】古代的人、现在的国家都很重视学习,都能意识到(终身)学习的重要性。(意思对即可)

【活动三】示例:韩老师,您讲的课通俗易懂,同学们都爱上您的课,但是过不了多久就忘了。在实践中应用知识能提高学习保持率。不知您能否放手让我们试一下自主学习,分小组讨论,让学会的同学教暂时不会的同学?

7. 彗星诞生何处及彗星和彗尾的形成原因。

8. 这个“摇篮”中约有2亿个彗星“婴儿”,它们主要由直径10~500公里的冰块和石块组成。

9. 看人们能否证明彗星上的微量元素与海洋中的微量元素一致。

10. 秋天是收获的季节,给人们解除后顾之忧之忧,在金秋时节母亲才会露出笑脸;秋风厚重,醉人,充满禅意,能吹出色彩斑斓的画卷;秋声能使你的灵魂安静下来。

11. 这句话运用了比拟的修辞手法,把秋风比作老酒,把庄稼比拟成喝醉酒的人,形象生动地写出了故乡秋风吹过田野时庄稼成熟的情态,突出了秋风的厚重,醉人,充满禅意的特点,表现了对秋风的喜爱之情。

12. 本文写了故乡的秋及秋风,秋不仅有诗情画意,也有劳作艰辛,作者生于农村,感恩于二哥的辛勤劳作,写秋必然还想到了—辈子在田野劳作的二哥,表现了作者对农民、土地的良知和感恩之情,有助于深化文章的中心,升华爱秋怀人的思想感情。

13. 本文抒发了作者对故乡秋风的喜爱之情;抒发了作者对故乡及亲人的深切怀念之情;抒发了作者对田野、辛苦劳作的农民的感恩之情。

14. (1)同“披”,披着 (2)谢罪 (3)派遣

15. (他)不在这时造反,如今住在一个小小的县里,反而要造反吗?

16. 忠心耿耿、尽心尽力(答出忠诚之意即可) 知错能改

17. 《旅夜怀远客》中,写皓月当空本是极美的景致,但诗人无心欣赏,“空”含蓄地表现了他内心的孤独和对故人的思念。《记承天寺夜游》中写作者在承天寺中看到那一轮明月的欣喜,“空”借空明澄澈的月夜之景抒发了苏轼内心的豁达和豪放。

18. ①客居异乡的漂泊之情;②贫困交加的无奈之情;③时光易逝的感伤之情;④思念朋友的孤独之情。

19. 略