

## 答案与解析

### 第一单元测评卷

1. C 【解析】A. “警报迭起”的“迭”应读 dié; B. “气冲斗牛”的“斗”应读 dòu; D. “元勋”的“勋”应读 xūn。

2. D 【解析】A. 致一至; B. 霄一宵, 概一慨; C. 决一绝。

3. C

4. 示例: 闻一多, 诗人、学者、民主战士, 从《说和做——记闻一多先生言行片段》一文中能感受到他言行一致的品格

5. (1) 便引诗情到碧霄 (2) 我寄愁心与明月 (3) 即更刮目相待 (4) 卿今者才略 非复吴下阿蒙 非学无以广才

6. (1) 因为 虽然 (2) 播种 耕耘 (3) 在、为

7. (1) 略 (2) 示例: 感悟名人力量, 追寻智慧之光。 (3) 示例: 名人寄语 名人趣事 名人奋斗史 (4) 略

8. 杨绛反抗造反派, 维护自己的人格尊严。

9. 画线句运用了外貌描写的手法, 通过对季康先生的身材、举止, 尤其是弯眉的描写, 生动传神地写出了季康先生坚毅刚强的性格。

10. 杨先生对后辈抱有的感情是鼓励、体贴。“我”对杨先生怀有敬佩、感激、怀念之情。

11. 示例一: 从“思想内容”角度分析, 这段文字主要交代杨绛重要的个人信息和主要成就, 而本文主要是赞扬杨绛的人格美、气质美、精神美, 两者内容不统一。 示例二: 从

“表达方式”角度分析, 这段文字主要运用叙述、说明的表达方式, 语言简洁、平实; 本文主要运用叙述、描写兼抒情的表达方式, 语言生动形象, 将前者放入不协调。

12. 不一样。别人觉得父亲既严厉又严肃, 主要由他锋利的杂文中感觉到“他的笔像刀, 像手枪”。“我”觉得他跟普通家庭的父亲一样, 甚至更和蔼, 从不发脾气, 教育孩子很讲究, 很用心。他从不大声叱喝“我”, 反而很温和, 给“我”自由发展的空间等。

13. 一样, 都是承上启下的过渡作用。

14. “考量”是考察衡量的意思。这里选用了书面语而没有用口语的“考虑”, 可见作者已经能够深深地体会到父母当时的良苦用心, 表达出对父母的感激之情。

15. “横眉冷对千夫指, 俯首甘为孺子牛”是对此最好的解说。“无情未必真豪杰, 怜子如何不丈夫”的意思是: 冷血无情的人称不上豪杰志士, 真正的大丈夫心存一点怜爱又有什么呢。表明了鲁迅的情感态度和立场, 对待敌人如秋风扫落叶般“横眉冷对”, 冷酷无情; 而对待国人和家人却是情真意切, “甘为”广大民众的“孺子牛”。

16. (1) 美好 (2) 拿着 (3) 连词, 表顺承, 可不译 (4) 略微

17. 所以我小时候每天早晨进入书塾, 对读过的书就比其他小孩子更熟悉。

18. 意在强调姐姐对自己的督促与勉励, 表达了对姐姐的想念与感激。

19. 创造了一种苍凉、萧索的意境。

20. 抒发了旅人寂寞悲凉(孤寂凄楚)的心情和思乡愁绪。



## 21. 略

### 第二单元测评卷

1. B 【解析】A. “哺育”的“哺”应读 bǔ; C. “镐头”的“镐”应读 gǎo; D. “扑朔迷离”的“朔”应读 shuò。

2. B 【解析】A. 辟波斩浪—劈波斩浪; C. 辗压—碾压; D. 马蹄奔驰—马蹄奔驰。

3. B 【解析】缠绕:条状物回旋地束缚在别的物体上。根据语境,应该用“环绕”。

4. D

5. C 【解析】“时候”是名词。

6. (1)奇迹 (2)第二个逗号改为分号。  
(3)只要 就

7. (1)示例:齐家治国 立志修身 爱我中华 复兴大业 (2)示例:“爱国歌曲大家唱”歌咏比赛 “爱国故事我来讲”故事会

(3)示例:“你退后,让我来!”六个字铁骨铮铮,以血肉之躯挡住危险。小而言之,是救同伍战友;大而言之,是胸怀国家人民。你听,那嘹亮的军歌是对英雄的礼赞!

(4)示例:努力学习文化知识;关心时事政治、国家大事;响应号召,积极参加社会实践活动。

8. B

9. 示例:图一:①超过一半的群众对非物质文化遗产中的舞台表演形式感兴趣;②群众对非物质文化遗产中的口头相传形式最不感兴趣;③对舞台表演形式感兴趣的群众占比大大超过其他形式;④对舞台表演形式感兴趣的群众占比超过陈列展览和口头相传群众占比之和。

图二:①“18岁以下”年龄段群众对非物质文化遗产中的舞台表演形式感兴趣的占比最大;②“50岁以上”年龄段群众对非物质

文化遗产中的舞台表演形式感兴趣的占比最小;③“18岁以下”和“30—50岁”年龄段对非物质文化遗产中的舞台表演形式感兴趣的占比都超过一半。

10. 示例:①提供政策支撑,加大统筹规划力度;②保护非遗的核心在于传承,既要保留和发扬传统的表现形式,又要创新表现形式;③创新学习与实践模式、广泛搭建宣传平台,让传统手工艺与民众生活紧密联系起来;④学校要积极让非遗进校园,开设相关的课程;⑤广大青少年要参与相关课程的学习,了解非遗文化。

11. 以生长在草原的主人公的身份抒写自己的感受——“温馨而亲切”,再现个人的行为——“揽在怀里”“舍不得撒手”,表达情怀,总领全篇,并引起下文。

12. 明线:草原的外在美(天地间的大美)和内在美(无私无怨,亲和的、宽厚的、包容的美)。暗线:对草原的热爱,对祖国的热爱。

13. 主要运用了拟人的修辞手法,生动形象地表现了草原热情好客、亲和宽厚、包容博大的特点。

14. 议论、抒情,在对草原及草原人的“大美”“大爱”的讴歌中,直抒胸臆,由衷地表达了“我”对草原母亲及伟大祖国深深的依恋和深挚的热爱之情。

15. (1)背着 (2)放下 (3)于是,就 (4)回头看

16. 使争者视之/负薪者乃伏而就罪。

17. (李惠)叫人把羊皮放在坐席上面,用棒子敲打羊皮,看见有少许盐屑掉出来。

18. 聪明机智,生活常识丰富,经验很多,办案公正。(任答两点即可)

19. 示例:“僵”字写出了诗人晚年生活



凄凉的现实情况,“尚”字表现了诗人强烈而至死不渝的爱国之情和报国之志。

20. 示例:采用间接抒情的方式,将渴望杀敌报国的梦想与现实自然地联系起来,使“铁马冰河”的梦境和“戍轮台”的平生壮志融为一体,强烈地抒发了自己的爱国情怀。

21. 略

### 第三单元测评卷

1. B 【解析】A. “憎”应读 zēng; C. “拙”应读 zhuō; D. “悼”应读 dào。

2. B 【解析】A. 耽搁—耽搁; C. 微不足道—微不足道; D. 裹嵌—镶嵌。

3. B 【解析】络绎不绝:形容行人车马来来往往,接连不断。不能用来形容说话。

4. (1)明月来相照 (2)散入春风满洛城 (3)将军百战死 (4)淫慢则不能励精 (5)杨花榆荚无才思 惟解漫天作雪飞

5. (1)名词 (2)例如,曾国藩曾把“习劳”作为教子的日课之一。 (3)将劳动作为独立课程,旨在增强学生的动手能力,磨炼学生的意志。(或:将劳动作为独立课程,以增强学生的动手能力,磨炼学生的意志为目的。)

6. 祥子 憨厚诚实

7. (1)略 (2)略 (3)示例:《阿长与〈山海经〉》——小小《山海经》,浓浓保姆情。

(4)示例一:我们通过发放并填写心愿卡的形式收集留守儿童的心愿,发动社会力量帮助他们实现心愿。 示例二:组织城市的小志愿者与留守儿童结对,互赠心愿礼物,交朋友,让他们感觉到有人帮,有人爱,增强学习和生活的自信心。

8. ①爱不释手 ②感情深厚 ③落寞的扁担

9. 作者运用拟人化的手法,把扁担当成了与自己家庭命运休戚相关的一员,抒发了对扁担、对既往岁月的无限怀念与留恋之情,同时也表达了对父亲、对家庭的热爱之情。

10. 表达了对大伯不能与时俱进,还固守着旧有的生活方式,希望能用一根扁担扛起生活重担精神的钦佩与惋惜之情。

11. 扁担是农人的希望,是农人的精神脊梁;扁担也是父亲的命运与精神的反映。扁担有着不屈的精神,挑起过生活的重担,创造过富足安逸,也有着英雄暮年的孤寂衰老,它的一生也反映了人的一生;在一定程度上,扁担也是落后生活方式的代表。

12. “历历如绘”指过去的景象犹如绘画一样,一个一个清清楚楚地展现在眼前。这里指曾经的月下乡村和童年看月的场景给作者留下了深刻的印象。

13. (1)运用比喻手法,把萤火虫比作月光掉落出来的精灵,生动形象地写出了月光下自带光芒的萤火虫轻盈、灵巧、充满灵性的特点,营造出朦胧空灵的美好意境,表达了作者对乡下月光的喜爱之情。 (2)用“黑暗中也放散着月的光明的人”含蓄而有力地赞美那些哪怕是在最艰难的时刻依然能保持内心的清澈、心思如月光般纯净、不为外界物欲所左右的人,启发读者思考。语言含蓄有力,富有哲理,启人心智。

14. 示例:在我的人生中,既要让明月永驻心中,让自己心思单纯,物欲淡薄,让自己光明湛然,清澈明净;又要让文学成为自身成长的基石和伴侣,用文学丰富思想,丰厚情感,净化心灵,陶冶情操。从而让人生更睿智,生命更美好。

15. AE 【解析】A. 只有由此及彼,没有由表及里。E. “人的心眼大,月亮就比山大”



有误,文中并没有将心眼大了之后的山和月进行大小比较。

16. (1)等到 (2)报效

17. B

18. 尧咨每次用射箭来取乐,在座的人没有不叹服的。

19. 因为陈尧咨的母亲认为陈尧咨只图自己享受而荒废政事,辜负了父母对他忠君报国的期盼。

20. 夸张 思乡怀亲

21. “马上相逢”彼此行色匆匆,没有纸笔,赶紧托他捎回平安的口信,真切地表达了思家的深情。“传语”二字寄托了诗人全部的思家之情;“平安”二字,却是家人最挂怀的讯息。纯朴的描写流露出诗人远涉边塞的思乡怀亲之情。

22. 略

#### 第四单元测评卷

1. C 【解析】A. “诲”应读 huì; B. “赘”应读 zhuì; D. “沛”应读 pèi。

2. D 【解析】A. 以身作责—以身作则; B. 托沓—拖沓; C. 香气四溢—香气四溢。

3. (1)晶莹 (2)海阔天空

4. (1)雌兔眼迷离 (2)此夜曲中闻折柳 (3)凭君传语报平安 (4)谈笑有鸿儒 (5)莲之出淤泥而不染 不蔓不枝

5. C 【解析】梁启超是近代人。

6. (1)砥砺 (2)“大概”和“可能”意思相同,重复累赘,可删去任意一个。 (3) B

7. (1)示例:百善孝为先,孝为德之本。

(2)示例:大家好!俗话说:“百善孝为先。”“孝”在中国历史上曾具有非常重要的社会意义。时至今日,我们提倡孝道仍不过

时。孝道对于我们中学生的成长极为重要,对于培养中学生的责任感、是非感,促进家庭幸福等都有重大意义,我们是不是要重视呢?

(3)示例:与父母平等相处;善于和父母沟通交流;直接表达对父母的爱;听父母的话,但顺从有度;表达感情的方式活泼,有创意。

8. 微塑料已经出现在地球表层的各个地方,它会产生污染,对环境与人体都会带来危害。

9. ①废弃塑料;②工程塑料产品。

10. 示例:①加强公众对微塑料危害的认知,加强环保宣传力度;②引导公众自觉减少微塑料制品的使用,规范塑料制品的回收制度。

11. “我”当众承认是偷橘皮的贼 分别在课堂上和喇叭里说是她嘱咐“我”给她拿的橘皮

12. 外貌描写和神态描写,再现老师的外在形象,并且自然地引出下文的抒写。

13. 省略了“我”偷橘皮的事件及原因,“偷”橘皮带给“我”的极大悲伤和委屈。如果不省去就会出现章节的重复,而省略了更能够显出“我”的极大悲伤和委屈,更好地呈现老师慈祥的爱。

14. ①因为孩子还小,况且拿的又不是特别贵重的东西,不能让这一件小事毁了孩子的一生;②孩子拿橘皮仅仅是为了给母亲治病,也没有别的心思,孩子的孝心还是可嘉的。

15. (1)恩惠 (2)名声

16. 无道人之短/无说己之长/施人慎勿念/受施慎勿忘。

17. 世人的赞誉不值得羡慕,只要把仁爱作为自己的行为准则就行了。

18. 这是为人处世的一些标准,要时刻提





醒自己谦虚、自省、不逞强。

19. 示例:诗人在潼关道上单骑孤行,任清脆的马蹄声被猎猎的秋风吹散,吹远,飞入滚滚的云涛里。

20. 诗歌表现了诗人渴望冲破封建束缚,勇往直前,追求思想个性解放的少年意气。

21. 略

### 第五单元测评卷

1. C 【解析】A. “迸”应读 bèng; B. “忤”应读 chàn; D. “伫”应读 zhù。

2. C 【解析】A. 服侍—服侍; B. 血气方刚—血气方刚; D. 终及—终极。

3. (1)幼稚 (2)祸不单行

4. (1)独怆然而涕下 (2)造化钟神秀  
(3)不畏浮云遮望眼 (4)快乐的日子将会来临 (5)山重水复疑无路 柳暗花明又一村

5. (1)示例:传统节日、现代生活、有机耦合 (2)不仅 而且(更) (3)将“培养”改为“培植”。

6. (1)凡尔纳 两万里的环球探险旅行  
(2)CD

7. (1)莫高窟洞窟病害超过半数,其中以酥碱、龟裂、起甲、烟熏为主,病害程度严重;数字化技术成为人们了解莫高窟最主要的方式。 (2)示例:张老师,您好!我是××学校七年级(2)班的学生代表,我们班准备开展“走进莫高窟文物保护中的科技创新”这一综合性学习活动,同学们想请您就莫高窟文物保护中的科技创新知识做一个在线专题报告,请问您方便吗? (3)示例:保护文化遗产就是保护我们的历史!

8. D 9. C

10. 示例:①学校应落实“双减”政策,重

新拟定考评制度,遵循教育规律和儿童发展规律,严格控制作业量。②教师应该提高教学效率,因材施教,采用个性化教学方式,严格控制作业量。③家长少给孩子报补习班、不额外“加餐”,应该带着孩子多参加户外实践、多运动锻炼、培养孩子兴趣爱好。④学生要养成良好的学习习惯,提高学习效率,严格遵循作息時間,多运动锻炼。

11. A

12. “常常”表明作者经常这样做;“与众不同”表明在作者心目中,草木香味非常独特。这两个词表现了作者对草木清香的偏爱之情,也为下文情感升华做铺垫。

13. “轮回”指草木的根深深扎进土地,通过叶面进行光合作用生成维生素。牛羊通过吃青草来摄取营养,我们再通过吃牛羊的肉来摄取营养。反过来,牛羊和人的粪便又可作为肥料给青草带去营养。

14. ①草木是人类食材、药材的来源,滋养人们健康成长;②草木的香味、色彩能愉悦我们的心智;③草木所构建的大自然,让人们心思澄澈,回归本性,能给人们创作带来灵感。

15. B

16. (1)赠送 (2)表示反问语气,难道、怎么

17. 后来韩豫章与范宣同坐一辆马车,在马车上撕了两丈绢给范宣。

18. 孝敬父母,想父母之所想,急父母之所急;品行高尚,清廉俭省;严格要求自己,温和、善良。

19. 用“浩荡”表现“离愁”的广阔无边,用“白日斜”的环境描写烘托“离愁”(或将离愁寄托于景)。

20. 诗人以落花自喻,以“落红护花”生



动形象地表明自己虽然辞官,但仍会关心国家的前途和命运。

21. 略

### 第六单元测评卷

1. B 【解析】A. “拽”应读 zhuài; C. “缀”应读 zhuì; D. “凜”应读 lǐn。

2. D 【解析】A. 辜复—辜负; B. 天崖海角—天涯海角; C. 慨率—概率。

3. C 【解析】语无伦次:话说得颠三倒四,言语没有条理层次。这里说错别字多,不合语境。

4. (1)夜泊秦淮近酒家 (2)从今若许闲乘月 (3)不问苍生问鬼神 (4)莫言下岭便无难 (5)有约不来过夜半 闲敲棋子落灯花

5. (1)书名号改成双引号。 (2)将“她”与“不但”位置调换。 (3)动宾短语

6. 太平洋 尼德·兰性格暴躁,常打算逃跑,但在危急关头总能挺身而出,如当尼摩船长为救采珠人而被鲨鱼攻击时,他用钢叉刺中鲨鱼,挽救了船长的性命。

7. (1)示例:人物谱 风景汇 故事囊 火花集 (2)示例:语文,是天生浪漫的文化载体。深邃的思想、高尚的情感、灵动的才智,无不栖于根深叶茂的语文之树。它生生不息地传承着文明,它涤荡污浊,提炼精粹,陶冶身心,它汇聚了浪漫又传送着浪漫。

(3)示例:夏日炎炎,语文是“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的绚丽。 (4)示例:融入生活,做生活的观察者,设身处地地学好语文,用好语文。

8. 本文告诉人们了解太空的意义和人类探索太空的目的。

9. 标题简明地解答了探索太空的目的:改变我们的生活,建设更完美的人类家园——地球。

10. 证实人类花费大量财力物力研究和探索太空具有重要的意义。

11. 示例:我国花钱发展航天、探索太空是花少量的钱来获得更大的效益。如我国近年来开发使用的1 100多种新材料中,80%左右是在航天技术的牵引下研制完成的。没有对太空的探索,我们就不可能获得如此巨大的收益。

12. 生物灭绝,大气被污染,水体遭破坏,废弃物乱排放。

13. 指地球上丝毫没有生命的迹象。依据:①地球的表面由坚固的水泥构成,这种土质无法生长植物;②地球的大气充满了致命气体。

14. 汽车。微粒用来形容又小又多的东西,说明汽车已经泛滥成灾,严重破坏了地球的环境。

15. 地球上的环境恶化已达到令人恐怖的程度。看似俏皮的一句话,却把地球环境破坏的程度表现得淋漓尽致。

16. (1)攻打 (2)以……为将

17. C

18. 魏军一定会放弃赵国回兵自救。

19. 从孙臰的角度:要善于思考,因势利导,劝说他人的时候要找到问题的关键。从田忌的角度:要善于听取他人的正确意见。

20. 巍峨雄伟 神奇秀丽

21. 表达了诗人不怕困难,敢于攀登绝顶,俯视一切的雄心气概和远大抱负。

22. 略