

## 第一单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

### 一、积累和运用(共5小题,计19分)

#### 1. 经典诗文默写。(6分)

(1) 海日生残夜,\_\_\_\_\_。

(王湾《次北固山下》)

(2) 像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,\_\_\_\_\_。(朱自清《春》)

(3) 在《观沧海》中描写海水荡漾、山岛耸立之景的句子是:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”

(4) 《天净沙·秋思》中,直接抒发游子思念家乡的悲苦之情的句子是:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”

2. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是 ( ) (2分)

A. 黄晕(yùn) 高邈(miǎo)

嘹亮(liáo) 山岛竦峙(zhì)

B. 宽敞(chǎng) 发髻(jì)

酝酿(liàng) 秋风萧瑟(sè)

C. 应和(hé) 澄清(chéng)

静谧(mì) 披蓑戴笠(suō)

D. 莅临(lì) 粗犷(kuàng)

棱镜(léng) 花枝招展(zhāo)

3. 下列各组词语中,汉字书写不正确的一组是 ( ) (2分)

A. 喉咙 响晴 屋檐 睫毛

B. 烘托 贮蓄 凄冷 造访

C. 健壮 地毯 铃铛 吝啬

D. 矫媚 端庄 草垛 朗润

4. 鲁迅在散文集《朝花夕拾》中追忆了不少人。如果你是鲁迅,你会把哪些人加入

自己的“朋友圈”,把哪些人拉入“黑名单”? 请各举一人,结合文章相关内容陈述理由。(4分)

(1) 加入“朋友圈”的人有\_\_\_\_\_,理由:\_\_\_\_\_。

(2) 加入“黑名单”的人有\_\_\_\_\_,理由:\_\_\_\_\_。

5. 阅读语段,按要求完成后面的题目。(5分)

①建设一个公平、包容、可持续发展的地球,是包括全球青年在内的每个人都要重视和担当。②青年最富有朝气,最富有梦想,是未来的领导者和建设者。③中国重视、关怀、信任青年,支持青年\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,在实现中国梦的历史进程中放飞青春梦想。④世界的未来属于年轻一代。⑤只要全球青年有理想、有担当,人类就有希望;推进人类和平与发展的崇高事业就有源源不断的强大力量。

(1) 第①句有语病,请将修改意见写在下面。(1分)

(2) 请将下列内容依次填写在第③句的横线上。(填序号)(2分)

A. 贡献社会 B. 造福人民

C. 发展自身

(3) 第⑤句有一处标点符号使用有误,请将修改意见写在下面。(2分)







与创造活力,充分发挥艺术教育培根铸魂、启智增慧的功能。

[节选自《义务教育艺术课程标准  
(2022年版)》]

**【材料三】**习近平总书记强调,要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。学校是美育的摇篮,有责任全面提升学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合。推广美育也是家庭和社会的义务,家庭的熏陶与化育,公共空间的艺术呈现,都能让美进入日常生活,使美的种子生根发芽。葆有创新意识、开放精神,善用互联网和虚拟技术,积极突破传统美育的时空隔阂,也有利于在实践中开拓美育新天地。学校、家庭、社会携手共进,强化美育育人实效,在春风化雨中不断提高学生审美和人文素养,就能助力广大少年儿童在成长中追求更有高度、更有境界、更有品位的人生,在未来拥抱更加美好的生活。

(节选自《人民日报》2022年5月31日)

7. 根据材料一,写出你的探究结果。  
(4分)

8. 新时代开展中华优秀传统文化教育具有重要的育人价值。学校向同学们征集将传统文化融入美育的可行性建议。小美同学提出了“皮影艺术进校园”的建议,请你根据材

料三,再提出两条。(4分)

9. 对上述三则材料概括分析不准确的一项是 ( ) (3分)

A. 从材料一可以看出,当前中小学校不重视美育课程的开设。

B. 材料二指出了教师要立足学生的全面发展,在艺术教学过程中注重核心素养的培育。

C. 材料三明确了学校是美育的摇篮,应加强美育与德育、智育、体育、劳动教育的融合。

D. 材料二和材料三反映了党和国家对美育的高度重视。

(二)阅读下面的文字,完成10—14题。  
(21分)

### 一起去看山

阿 来

①爬了一天山,袭来的疲倦使得大家意兴阑珊,我们便都在火堆边睡去了。我横竖睡不着,也许是因为过于兴奋,也许是因为海拔太高。这时,风停了,月亮升起来了,它用另一种色调的光将曾短暂陷落于黑暗的群山照亮。我喜欢山中静寂无声、光色纯净的月亮,就悄然起身,把褥子和睡袋搬到屋外的草地上。我躺在睡袋里,看月亮,看月光流泻在悬崖下属于杜鹃林和落叶松的地带。我花了更多的时间凝视一道冰川。那道冰川顺着悬



崖从雪峰顶前向下流淌——纹丝不动，却保持着流动的姿态，然后，在正对我的那面几乎垂直的悬崖上猛然断裂。我躺在几丛鲜卑花灌木之间，正好面对着冰川的断裂处。那幽蓝的闪烁的光芒如梦似幻。我们骑着上山的马，帮我们驮载行李上山的马，就站在我的附近，垂头吃草或者咕吱咕吱地错动着牙床。我却只是静静地望着几乎就悬在头顶的冰川那十几米高的断裂面，在月光下泛着幽蓝的光芒。视觉感受到的光芒在脑海中似乎转换成了一种语言，我听见了吗？我听见了。听见了什么？我不知道，那是一种幽微深沉的语言。一匹马走过来，翕动着鼻翼嗅我。我伸出手，马伸出舌头。它舔我的手。粗粝的舌头，温暖的舌头。那是与冰川无声的语言相似的语言。

②然后，我就睡着了。

③越睡越沉，越睡越温暖。

④早上醒来，我的头一伸出睡袋，就感到脖子间新鲜冰凉的刺激。睁开眼，看见的是一个银装素裹的白雪世界！我碰落了灌木丛上的雪，雪落在颈间，那便是清凉刺激的来源。岩石、树木、溪流、道路，所有的一切，都被蓬松洁净的雪覆盖。一夜酣睡，我竟然连下了一场铺天盖地的大雪都不知道！

⑤那天早晨，兴奋不已的几个人也没吃东西，就起身在雪地里疾走，向着这条峡谷的更深处进发，直到无路可走才停住。最漂亮的景色是一个小湖。世界那么安静，曲折的湖岸上是新雪堆出的各种奇异的形状。那些形状是积雪覆盖着的物体造就的。一块岩石，一堆岩石，雪层杜鹃的灌木丛，柏树正在朽腐的树桩，一两枝水生植物的残茎，都造成了不同的积雪形状。纹丝不动的湖水有些深

沉。湖水中央是洁白雪峰的倒影。这是我离四姑娘山雪峰最近的一次。她就在我的面前，断裂的冰川，锋利的棱线，冰与雪的堆积，都清晰可见。

⑥后来，我还在不同的季节到过四姑娘山。

⑦春天和秋天，不同的植物群落，会呈现出丰富多彩的色调。

⑧春天，万物萌发。那些灌木丛与乔木新生的叶子会如轻雾一般给山野笼罩上深浅不一的绿色，如雾如烟。落叶松氤氲的新绿，白桦树的绿闪烁着蜡质的光芒。不同的色调对应着人内心深处难以名状的情感。从那些应了光线的变化而变幻不定的春天的色彩中，人看到的不只是美丽的大自然，还看到了自己深藏不露的内心世界。美国诗人惠特曼的“拂开大草原上的草，吸着它那特殊的香味，我向它索要精神上相应的讯息”，说的就是这样的意思。

⑨秋天，那简直就是灿烂色彩的交响乐。那么多种的红，那么多种的黄，被灿烂的高原阳光照亮。高原上特别容易产生大大小小的空气对流，那就是大大小小的风，风和光联合起来，吹动那些色彩不同的树——椴、枫、桦、杨、楸……那是盛大华美的色彩交响乐。高音部是最靠近雪线的落叶松那最明亮的金黄。高潮过后，落叶纷飞，落在蜿蜒的山路上，落在林间，落在溪涧中。路循着溪流，溪流载满落叶。下山，我们回到人间。其间，我们有可能遇到有些惊惶的野生动物，有可能遇见一群血雉，羽翼鲜亮。我们打量它们，它们也想打量我们，但到底还是害怕，便慌慌张张地遁入林间。

⑩当然不能忽略夏天。



⑪所有草木都枝叶繁茂,所有草木都长成了一样的绿色,浩荡、幽深、宽广。阳光落在万物之上,风再来助推,绿与光交相辉映,绿浪翻滚,那是光与色的舞蹈。那时,所有的开花植物都开出了花。那些开花植物都有着庞大的家族。杜鹃花家族、报春花家族、龙胆花家族、马先蒿家族,把所有的林间草地、所有的森林边缘,变成了野花的海洋。还有绿绒蒿家族、金莲花家族、红景天家族,它们都竞相开放,来赴这场夏日的生命盛典。

⑫而这一切的背后,总有晶莹的雪峰在那里,总有蓝天丽日在那里,让人在这美丽的世界中想到高远,想到无限。我记起一个情景:当我趴在草地上把镜头对准一株开花的棱子芹时,一个人轻轻碰触我,告诉我不要因为拍摄一朵花而压倒了身下看上去更普通的毛茛花。我也阻止过准备把杜鹃花编成花环装点自己的年轻女士。这就是美的作用。美教导我们珍重美,美教导我们通向善。

⑬冬天,雪线压低了。雪地上印满了动物们的足迹。落尽了叶子的森林呈现出一种萧疏之美。

(选自《读者》2022年7期,有删改)

10. 阅读选文第①段,提出一个值得思考的问题,并给出答案。(4分)

11. 第⑧段中,作者写道:“美国诗人惠特曼的‘拂开大草原上的草,吸着它那特殊的香味,我向它索要精神上相应的讯息’,说的就是这样的意思。”句中的“这样”指什么?(3分)

12. 根据要求,赏析下面的句子。(4分)

风和光联合起来,吹动那些色彩不同的树——椴、枫、桦、杨、楸……那是盛大华美的色彩交响乐。高音部是最靠近雪线的落叶松那最明亮的金黄。(句中用了哪些比喻?有什么作用?)

13. 作者一边描述所见之景,一边表达自己的感受。请从第⑫段中摘抄一句表达作者感受的句子,并谈谈你的理解。(6分)



14. 选文和【链接材料】在表达方式上有什么不同? (4分)

**【链接材料】**四姑娘山风景区位于青藏高原横断山系邛崃山脉中段,在阿坝藏族自治州小金县境内。景区核心景点为“三沟四峰”:双桥沟、长坪沟、海子沟,幺妹峰、三姑娘山、二姑娘山、大姑娘山。幺妹峰是四姑娘山主峰,海拔6 250 米,是邛崃山脉的最高峰。景区内海拔在5 000 米以上的雪峰有85 座,终年积雪。

(三)阅读下面的诗歌,完成15—17 题。  
(12分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李 白

杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。

15. 首句中写了哪些景物? 渲染了怎样的气氛? (4分)

16. 在“我寄愁心与明月,随君直到夜郎西”中,诗人运用了拟人、想象、情景交融等手法,请任选一个角度,结合诗句内容分析其作用。(4分)

17. 全诗抒发了诗人怎样的情感? (4分)

四、作文(50分)

18. 生活中总有很多遇见,世间万物都是遇见。与自然遇见,也许就是一次诗意的旅程;与书籍遇见,也许就是一次心智的陶冶;与他人遇见,也许就是一次心灵的碰撞。当温暖遇见寒冷,便有了雨;当春天遇见冬天,便有了岁月;当梅花遇见寒冬,便有了生命的绽放……总有一次遇见,会让我们难以忘怀。

请以《遇见》为标题,写一篇文章。(50分)

要求:①除诗歌外,文体不限,不少于500字;②文中不得出现真实的人名、校名、地名等相关信息;③卷面书写整洁;④不得照抄题目中的文字材料。

## 第二单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

### 一、积累和运用(共5小题,计17分)

#### 1. 经典诗词默写。(6分)

(1) 客路青山外,\_\_\_\_\_。  
(王湾《次北固山下》)

(2) \_\_\_\_\_,小桥流水人家,  
古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)

(3) 在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中,借景抒情,蕴含飘零之感、离别之恨、迁谪之远的句子是:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”这首诗中,诗人将明月人格化,以寄托自己离愁的句子是:“\_\_\_\_\_。”

阅读语段,完成2—3题。

语文为我们打开一扇自然之窗,春花秋月,夏雨冬阳,四时之景\_\_\_\_\_,人生百味最是情。语文为我们点燃一盏亲情之灯,只有用心去读,我们才能感受到亲情的美好。走进史铁生《秋天的怀念》,母亲那 qiáo cuì 的脸庞和 xù dāo 的话语中,浸满了对儿子的爱,“好好儿活”是生与死的\_\_\_\_\_,是热烈,是深沉,是烂漫……她出去了,就再也没回来;她没回来,却是永在。走进莫怀戚的《散步》,初春田野上一起散步的人,最终 gè dé qí suǒ,他们是爱,是暖,是春风,是明月,是稳稳的幸福,刹那即\_\_\_\_\_。母亲,我是您眼里的“坏孩子”,我是您心里的“小宝贝”;风来了,我想读首散文诗给您听:母亲啊!你是荷叶,我是红莲。心中的雨点来了,除了你,谁是我在无遮拦天空下的 yīn bì?

#### 2. 根据拼音写出相应的汉字。(2分)

qiáo cuì \_\_\_\_\_

xù dāo \_\_\_\_\_

gè dé qí suǒ \_\_\_\_\_

yīn bì \_\_\_\_\_

#### 3. 下列依次填入横线处的词语,最恰当的一项是 ( ) (2分)

- A. 各具情态 诀别 永久
- B. 各具情态 诀别 永恒
- C. 千奇百怪 分别 永久
- D. 千奇百怪 分别 永恒

#### 4. 名著阅读。(3分)

他眼睛还是那样,然而奇怪,只这几年,头上却有了白发了,但也许本来就有,我先前没有留心到。他穿着很旧的布马褂,破布鞋,显得很寒素。谈起自己的经历来,他说他后来没有了学费,不能再留学,便回来了。

以上文字描写的是《朝花夕拾》中的\_\_\_\_\_(人名),从全文看,“他”是一位\_\_\_\_\_。

#### 5. 阅读语段,按要求完成后面的题目。(4分)

①文化是民族的精神命脉。②一个民族的复兴,总是以文化的兴盛为强大支撑,一个时代的进步,总是以文化的繁荣为鲜明标识。③新时代十年,我国文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就、发生历史性变革,呈现\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的生动图景。

(1) 第①句中加点词的词性都是\_\_\_\_\_。(1分)



(2)请在第②句方框内填入恰当的标点符号。(1分)

(3)请将下面的语句分别填在第③句的横线上。(填序号)(2分)

- A. 文化强民族强
- B. 文化兴国运兴

## 二、综合性学习(7分)

6. 七年级某班开展与朗读有关的综合性学习活动,请你参与并完成下列任务。(7分)

(1)探究下面材料,说说朗读有什么好处。(2分)

**材料一:**美国著名亲子阅读专家吉姆·崔利斯是两个孩子的父亲,他坚持为孩子们朗读。在他看来,朗读是最简单、最直接、最有效的情感交流方式。

**材料二:**我们总是羡慕那些口若悬河即兴演讲的人,喜欢那些文采飞扬出口成章的人。但是人的口才也不是天生的,它是练出来的。一个人口头说话的能力怎样训练?也许最直接的途径就是朗读。如果我们面对一篇现成的文字尚不能大声流利地读出来,难道还能指望即兴地说出流利的话吗?

**材料三:**我们大声朗读,品味诗词文章的语言美,领略诗词文章的节奏美,欣赏诗词文章的韵律美,领悟诗词文章的情感美,体会诗词文章的意境美,从而感受中国语言文字和语言艺术的魅力。

(2)中央电视台《朗读者》节目每一期都有一个关键词,例如“陪伴”“选择”“第一

次”等。请你依照示例也确定一个关键词,围绕这个关键词再从学过的课文中选择一篇,并说说选择它的理由。(3分)

示例:

关键词:母爱 课文:《金色花》

理由:母爱是世界上最伟大的情感之一,泰戈尔的《金色花》以诗一般的语言抒发了对母亲的眷恋和热爱之情。

(3)《朗读者》节目组邀请各个领域具有影响力的嘉宾朗读经典美文。对于嘉宾的朗读水平,网友们褒贬不一,请你跟帖发表自己的意见或建议。(2分)

网友跟帖:个别嘉宾读音不准,吐字不清,影响表达效果。

你的跟帖:

## 三、阅读(共14小题,计46分)

### 【现代文阅读】(共8小题,计30分)

(一)班级将开展“网络与阅读”专题学习活动。围绕以下材料,完成7—9题。(9分)

**材料一:**互联网已经成为当代青少年不可或缺的生活方式、成长空间、“第六感官”。中国青年日益成为网络空间主要的信息生产者、服务消费者、技术推动者,深刻影响了互联网发展潮流。面对纷繁复杂的网络信息,





中国青年在网上积极弘扬正能量、展示新风尚,共同营造清朗网络空间。

□单位:万人

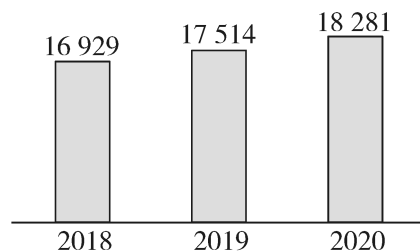


图:2018至2020年中国未成年人网民规模

(摘编自《新时代的中国青年》白皮书)

**材料二:**调查数据显示,我国未成年人阅读向好。从图书阅读率来看,2021年我国未成年人图书阅读率为83.9%,较2020年的83.4%提高了0.5个百分点;从图书阅读量来看,2021年我国未成年人的人均图书阅读量为10.93本,比2020年的10.71本增加了0.22本;从阅读时长来看,未成年人平均每天的阅读时长均有所增长。同时,2021年我国未成年人的数字化阅读方式接触率为72.5%,听书率为32.7%。

(摘编自“中国消费网”2022年4月24日)

**材料三:**中国社会科学院发布的《2021中国网络文学发展研究报告》指出:“Z世代”(指1995—2009年间出生的人)深刻影响了网络文学的内容构成和价值内核。“Z世代”已成为网络文学读者增量的主力。作为“网生”一代,他们拥有与生俱来的数字化生存体验,具有更灵活、敏锐和前沿的“网感”,和同年龄段作者之间也更容易交流。“Z世代”的加入,更加凸显了网络文学对于全民阅读的意义。“Z世代”成长于崛起后的中国,民族自豪感强、爱国热情高涨,他们通过评论反馈,表达自己的家国情怀。报告指出:“Z世代”的涌入深刻影响了网络文学的创作取向、精神风貌和价值功用。网络文学

不仅创造了年轻人爱看的中国故事,发挥着文学作品的正向价值引导作用,也在不断吸纳新读者、新作品,拓宽全民阅读疆域和内容。

[摘编自《人民日报》(海外版)]

2022年4月13日]

7. 根据材料,下列对相关内容的理解,不正确的一项是 ( ) (3分)

A. 2020年底,中国未成年人网民超过1.8亿,互联网已经成为当代青少年不可或缺的生活方式、成长空间、“第六感官”。

B. 2021年我国未成年人图书阅读率为83.9%,较2020年的83.4%提高了0.5个百分点,可以看出我国未成年人阅读向好。

C. “Z世代”拥有与生俱来的数字化生存体验,具有更灵活、敏锐和前沿的“网感”,和同年龄段作者之间也更容易交流。

D. “Z世代”作为“网生”一代,将成为网络阅读的主力,他们民族自豪感强、爱国热情高涨,通过评论反馈表达家国情怀。

8. 阅读材料一的图和材料二,你读出哪些信息? (3分)

9. 结合材料一和材料三,谈谈在全民阅读的背景下,“Z世代”的中国青年对于网络文学有哪些深刻影响。(答出三点即可)(3分)



(二)阅读下面的文字,完成10—14题。

(21分)

### 老海棠树

史铁生

①奶奶,和一棵老海棠树,在我的记忆里不能分开,好像她们从来就在一起。奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

②老海棠树有两条粗壮的枝丫,弯曲如一把躺椅,小时候我常爬上去,一天一天地就在那儿玩。奶奶在树下喊:“下来,下来吧,你就这么一天到晚待在上头不下来了?”是的,我在那儿看小人书,用弹弓向四处射击,甚至在那儿写作业。“饭也在上头吃吗?”对,在上头吃。奶奶把盛好的饭菜举过头顶,我两腿攀紧树丫,一个海底捞月把碗筷接上来。“觉呢,也在上头睡?”没错。四周是花香,是蜂鸣,春风拂面,是沾衣不染海棠的花雨。奶奶站在地上,站在屋前,站在老海棠树下,望着我……

③春天,老海棠树摇动满树繁花,摇落一地雪似的花瓣。我记得奶奶坐在树下糊纸袋,不时地冲我唠叨:“就不下来帮帮我?你那小手儿糊得多快!”我在树上东一句西一句地唱歌。奶奶又说:“我求过你吗?这回活儿紧!”我说:“我爸我妈根本就不想让您糊那玩意儿,是您自己非要这么累!”奶奶于是不再吭声,直了直腰,又凝神糊她的纸袋。

④或者夏天,老海棠树枝繁叶茂,奶奶坐在树下的浓荫里,又不知从哪儿找来了补花的活儿,戴着老花镜,埋头于床单或被罩,一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊:“你就不能劳驾去洗洗菜?没见我忙不过来吗?”我跳下树,洗菜,胡乱一洗了事。奶奶生气了:“你们上班上学,就是这么糊弄?”奶

奶把手里的活儿推开,一边重新洗菜一边说:“我就一辈子得给你们做饭?就不能有我自己的工作?”这回是我不再吭声。

⑤有年秋天,老海棠树照旧果实累累,落叶纷纷。那时我大些了,在外工作,从陕北回来看她,奶奶已经腰弯背驼。早晨,天还昏暗,奶奶就起来去扫院子,“唰啦唰啦”的声音把我惊醒,赶紧跑出去:“您歇着吧,我来,保证用不了三分钟。”可这回奶奶不要我帮。“咳,你呀,你还不不懂吗?我得劳动。”我说:“可谁能看得见?”奶奶说:“不能那样,人家看不看得见是人家的事,我得自觉。”她扫完了院子又去扫街。“我跟您一块儿扫行不?”“不行。”

⑥这样我才明白,曾经她为什么执意要糊纸袋,要补花,不让自己闲着。有爸和妈养活她,她不是为挣钱,她为的是劳动。奶奶的心思我有点懂了:什么时候她才能像爸和妈那样,有一份名正言顺的工作呢?大概这就是她的张望吧,就是那老海棠树下屡屡的迷茫与空荒。不过,这张望或许还要更远大些——她说过:得跟上时代。

⑦冬天,窗外,风中,老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐,摩擦着窗棂。奶奶常常在灯下学习。她曾经读一本《扫盲识字课本》,再后是一字一句地念报纸上的头版新闻。那一回,奶奶举着一张报纸,小心地凑到我跟前:“这一段,你给我说说,到底什么意思?”我看也不看地就回答:“不知道。再说,您学那玩意儿有用吗?”奶奶立刻不语,唯低头盯着那张报纸,半天半天目光都不移动。我的心一下子收紧,但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶!”“奶奶——”我记得她终于抬起头时,眼里竟无对我的责备。



⑧如今,奶奶已离我而去。而在我的梦里,我的祈祷中,老海棠树也便随之飘然而去,跟随着奶奶,陪伴着她,围拢着她;奶奶坐在满树的繁花中,满地的浓荫里,望着我,或不时地要我给她说说:“这一段到底是什么意思?”——这形象,逐年地定格成我的思念,和我永生的痛悔。

(有删改)

10. 请按春夏秋冬的顺序概括奶奶所做  
的事。(4分)

春:\_\_\_\_\_

夏:\_\_\_\_\_

秋:\_\_\_\_\_

冬:\_\_\_\_\_

11. 文章是回忆奶奶的,为什么要在第②  
段写“我”在老海棠树上的活动?(4分)

12. 请简要分析下面句子中人物描写的方法和人物的心理状态。(3分)

奶奶把手里的活儿推开,一边重新洗菜一边说:“我就一辈子得给你们做饭?就不能有我自己的工作?”

13. 怎样理解文章结尾的“这形象,逐年地  
定格成我的思念,和我永生的痛悔”? (4分)

14. 文中多次出现“老海棠树”,课文《秋天的怀念》中史铁生也提到几次“菊花”,请结合具体内容分析这两个形象有哪些共同作用。(6分)

材料一:“听说北海的花都开了,我推着你去走走。”她总是这么说。

材料二:母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”

材料三:又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。

### 【古诗文阅读】(共6小题,计16分)

(三) 阅读下面的文言文,完成15—18题。(12分)

孔文举<sup>①</sup>年十岁,随父到洛。时李元礼有盛名,为司隶校尉。诣门者,皆俊才清称及中表亲戚,乃通<sup>②</sup>。文举至门,谓吏曰:“我是李府君亲。”既通,前坐。元礼问曰:“君与仆<sup>③</sup>有何亲?”对曰:“昔先君仲尼与君先人伯阳<sup>④</sup>有师资之尊,是仆与君奕世<sup>⑤</sup>为通好也。”元礼及宾客莫不奇之。太中大夫陈韪后至,人以其语语之,韪曰:“小时了了<sup>⑥</sup>,大未必佳。”文举曰:“想君小时,必当了了。”韪大踉跄<sup>⑦</sup>。

【注释】①孔文举:孔融。②通:通报。③仆:李元礼谦称。④伯阳:指老子。⑤奕世:世世代代。⑥了了:聪明;明白通晓。⑦踉跄:恭敬不安,意谓恭敬而不自然的



样子。

15. 解释下列加点的词语。(4分)

诣门者( )

既通,前坐( )

人以其语语之( )

赍大馔( )

16. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 元礼及宾客莫不奇之。

(2) 小时了了,大未必佳。

17. 文举曰:“想君小时,必当了了。”这里,孔融只是说了个前提,省略了结论。请你把它补写出来。(2分)

18. 从上文看,孔融是个怎样的人?你还知道有关他的其他故事吗?请写出一个。(2分)

(四) 阅读下面的诗歌,完成 19—20 题。(4分)

### 观沧海

曹操

东临碣石,以观沧海。

水何澹澹,山岛竦峙。

树木丛生,百草丰茂。

秋风萧瑟,洪波涌起。

日月之行,若出其中;

星汉灿烂,若出其里。

幸甚至哉,歌以咏志。

19. 《观沧海》是曹操北征乌桓途经碣石山时所作。作者先写观海的地点,接着以动静结合的手法,用精当的词语写出了景物的特点:“澹澹”形容大海\_\_\_\_\_的特点,“丛生”和“丰茂”表现出草木\_\_\_\_\_的特点。(2分)

20. 本诗借助宏大景象抒发自己的感情,请结合诗歌具体内容作简要分析。(2分)

### 四、作文(50分)

21. 阅读下面文字,按要求作文。(50分)

世界充满着爱,这大大小小的爱,给人以挑战挫折的勇气,战胜孤独的力量,拥抱成功的信心。

请以《爱的力量》为题,写一篇文章。

要求:文体不限(诗歌除外);书写工整,卷面整洁;文中不得出现真实的人名、校名、地名等相关信息;不少于 500 字。

## 第三单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

### 一、积累和运用(共5小题,计17分)

#### 1. 经典诗文默写。(7分)

(1) 遥怜故园菊,\_\_\_\_\_。  
(岑参《行军九日思长安故园》)

(2) \_\_\_\_\_,思君不见下渝州。  
(李白《峨眉山月歌》)

(3) 正是江南好风景,\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。(杜甫《江南逢李龟年》)

(4) 某同学学习时只知道死记硬背,却不爱动脑思考。你可以用《〈论语〉十二章》中的“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”来劝诫他,让他明白学与思的关系。

(5) 孔子在《论语·述而》中论述君子对富贵的正确态度的句子是:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”

阅读语段,完成2—3题。

**语段一:**不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂①\_\_\_\_\_(趴 伏 停)在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云 xiāo 里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。

**语段二:**这些词使整个世界在我面前变得花团锦簇,美不胜收。记得那个美好的夜晚,我独自躺在床上,心中充满了②\_\_\_\_\_(喜悦 高兴 愉快),qǐ盼着新的一天快些来到。啊!世界上还有比我更幸福的孩子吗?

2. 给加点的字注音,根据拼音写汉字。(2分)

菜畦( ) 云 xiāo( )

花团锦簇( ) qǐ 盼( )

3. 结合语境,为语段①②横线处选择恰当的词语。(2分)

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_

4. 《朝花夕拾》中除了塑造众多人物形象外,全书还贯穿着一个人物形象——“我”。下面是读书交流会中甲同学的发言,请你参照甲的发言,补全其他两位同学的发言内容。(2分)

甲:《从百草园到三味书屋》中有捉蟋蟀、捕鸟的顽皮好动的“我”。

乙:《狗·猫·鼠》中有\_\_\_\_\_的“我”。

丙:《藤野先生》《范爱农》中有\_\_\_\_\_的“我”。

5. 阅读语段,按要求完成后面的题目。(4分)

①媒介素养最强调分辨信息的能力。②先进的思想和正确的价值观就是度量信息的尺子。③有的青少年容易受到“三俗”影响,其根源在于心中没有正确的价值观的原因。④要帮助青少年明辨是非、分晓善恶,使他们拥有度量信息的尺子,让青少年在面对网络信息的海洋时能够健康成长。⑤无论教育处于哪一个阶段?哪一种模式?都应该充分重视人文教育。⑥人文教育的独特价值,正在于塑造青少年的心灵和人格,培养其批判意识和理性思考能力,而这正是良好媒介素养的必备根基。



(1)第③句有语病,请写出修改后的句子。(2分)

(2)第⑤句存在标点符号使用有误的问题,请写出修改意见。(1分)

(3)第⑥句加点词的词性都是\_\_\_\_\_。(1分)

## 二、综合性学习(7分)

6.在我国,“仁”文化源远流长,博大精深。请你参加“‘仁’文化的魅力”综合性学习活动。(7分)

### 【活动一:源流追踪】

(1)“仁”为会意字,从“人”从“二”,“均嫡庶,仁亲戚,则族业生旺之端也”中的“仁”便是用其本义:\_\_\_\_\_ ;“(陛下)有仁民爱物之意”中“仁”义则引申为:\_\_\_\_\_。(2分)

(2)请根据下面的材料,概括“仁”包括哪些方面的思想内涵。(3分)

①孝悌也者,其为仁之本与! (《论语·学而》)

②厩焚。子退朝,曰:“伤人乎?”不问马。(《论语·乡党》)

③衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声。(郑燮《墨竹图题诗》)

④无伤也,是乃仁术也……君子之于禽兽也,见其生,不忍见其死……(《孟子·梁惠王上》)

⑤亲亲而仁民,仁民而爱物。(《孟子·

尽心上》)

### 【活动二:“仁”行世间】

(3)在“孔子文化节”到来之际,班级举办“‘仁’行世间”文化传承活动,请你提出两项倡议。(2分)

## 三、阅读(共12小题,计46分)

(一)阅读以下材料,完成7—9题。(11分)

材料一:湿地作为地球三大生态系统之一,几乎涵盖陆地上所有相对固定的天然或人工水体,还包括水深低于6米的海域。

湿地一定是绿色的吗?其实不一定,湿地还可以是红色、黄色、蓝色、白色,甚至是彩色的。举例来说,位于渤海湾东北部辽河三角洲中心的盘锦红海滩湿地,就以“红”为特色。这里生长着盐地碱蓬。每年4月,它们钻出地面,在阳光和潮水的“洗礼”中不断吸取土地与海水中的盐分,颜色开始慢慢由嫩绿变为深绿,再到浅红、殷红,直至9—10月全盛期时,呈现出一片火红的色泽,让这片湿地宛如一颗镶嵌在辽东湾的红宝石。

一般来说,湿地颜色主要受植物颜色影响,但也不能完全根据湿地名字来判断。如我国南方沿海地区常见的红树林湿地,虽然叫红树林,但却是一片翠绿。

湿地仿佛一个调色盘,大自然用它的丹青妙笔,绘就了一幅幅斑斓的湿地长卷,造就





了多姿多彩的湿地景观。

(摘编自《湿地是什么颜色的?》,《人民日报》

2023年2月21日)

**材料二:**湿地与人类的生存、繁衍、发展息息相关,为人类的生存、生活提供多种资源,具有强大的生态环境功能,在供给服务、调节服务、支持服务和文化服务等方面有其他生态系统不可替代的作用。

分布在城市中的城市湿地具有独特作用,是城市生态人文系统中不可缺少的部分:湿地提供水源,为城市发展提供基础保障;湿地调节气候、净化空气,为保持城市空气清新提供保障;湿地维持生物多样性,可以给城市提供鸟语花香的生态环境;湿地为城市提供旅游、度假等休闲场所,为城市居民带来幸福享受,为城市和谐发展提供保障。

(摘编自《什么是城市湿地?》,《人民日报》

2023年2月22日)

**材料三:**最近,重庆梁平区获得了城市湿地生态保护的最高荣誉——“国际湿地城市”。没有大江大河的梁平,是怎么做到的呢?

“保留湖周林团,保护曲美岸线,我们更多地利用自然生态修复方式构建有利于生物多样性的自然生境系统。”梁平区湿地保护中心主任说。

“近年来,梁平以‘小微湿地+’为生态建设抓手,湿地资源成为塑造城市特质和乡村风情最为灵动的生态元素。”梁平区区长说。

“猎神村的不少梯塘昔年因开采石膏矿引起渗漏,这些年经过改造,得以重新蓄水,变身小微湿地,现在成了村民休闲游玩的好去处。生态改善的成效就摆在眼前,保护利

用好湿地成了大家自觉的行动。”梁平区猎神村党支部书记说。

“梁平每年都会吸引大量游客慕名而来,湿地生态已是大家共护共享的绿意空间和赏心悦目的心安之所,‘湿意’生态正在持续赋能产业振兴。”梁平区委书记说。

(摘编自《养护湿地,育出诗意》,《半月谈》

2022年第22期)

**材料四:**近年来,河北衡水市坚持生态优先、生态修复理念,结合衡水湖国家级自然保护区和衡水湖景区相互依存、相辅相成的实际,通过“微塑造”精雕细琢,在保护湿地自然生态原貌基础上下绣花功夫。

“梅花岛的地形地势、生长植物等均最大限度维护原有样貌,通过‘微塑造’的方式让游客更好地亲近自然,进而发自内心地珍爱自然。”衡水市滨湖新区管委会副主任说。

衡水市还走人湖和谐共生道路,让湿地更好地助推绿色发展。2019年,衡水市对占地约200亩的顺民庄进行整体搬迁,退村还岛、退村还湖,如今小渔村已转型为集生态观光、科普研学等功能为一体的樱花岛。生态惠民极大激发了人湖和谐共生的基础动力,湖区群众逐渐形成了爱护衡水湖的共识。

(摘编自《衡水湖畔观“鸟浪”》,《半月谈》

2023年第1期)

7. 下列对材料有关内容的表述,不正确的一项是 ( ) (3分)

A. 湿地几乎涵盖陆地上所有相对固定的天然或人工水体,以及水深低于6米的海域。

B. 一般来说,湿地颜色主要受植物颜色影响,但也不能完全根据湿地名字来判断。

C. 湿地为人类的生存、生活提供多种资



源,具有强大的生态环境功能。

D. 河北衡水市以“小微湿地+”为生态建设抓手,让游客更好地亲近自然,进而发自内心地珍爱自然。

8. 根据材料二,在表格中填入相应内容。(3分)

湿地的功能	城市湿地对城市发展的独特作用
提供水源	①
调节气候、净化空气	②
③	为城市提供鸟语花香的生态环境

9. 在湿地保护与利用上,重庆梁平区和河北衡水市有哪些相同的经验?请结合材料三和材料四加以概括。(5分)

(二)阅读下面的文字,完成10—14题。

(21分)

### 我的语文老师

曹文轩

①我的语文老师是南京大学的高才生,是一个高高的、身体非常扁平的女人。这位女性是我心目中最高贵、最美丽的人。在以后的生活中,我千百次寻找过,但是再也没有找到过一位这样的女性。

②我记得她第一次走上讲台,把两只手轻轻地悬在讲桌上,她没有带粉笔,没有带备

课笔记,也没有带语文教材,是空手走上来的。她望着我们,说:“同学们,什么叫‘语文’?”然后她用了两节课的时间,给我们阐释什么叫“语文”。那期间,天开始下雨,她把脑袋转向窗外,对我们说:“同学们,你们知道吗,一年四季的雨是不一样的。”

③然后她又说:“同学们,你们知道吗,一天里的雨也是不一样的,上午的雨与早晨的雨不一样,下午的雨与上午的雨也不一样,傍晚的雨与夜里的雨也不一样。”然后她又说:“同学们,你们知道吗,雨落在草丛中和落在水塘里,那个样子和发出来的声音都是不一样的。”我至今还记得,我们所有的同学都把脑袋转向了窗口,外面有一大片荷塘,千条万条银色的雨丝正纷纷飘落在那口很大很大的荷塘里。这就是我的语文老师。

④大概一个星期后,她又走上讲台,那是一节作文课。她说了一句话:“同学们,你们知道吗,我们班上作文写得最不好的同学是曹文轩。”在此之前,我的历任语文老师都说作文写得最好的同学是曹文轩。这个反差太大了!对我来讲,这个打击是巨大的,我根本无法接受她的判断,所以我当着她的面就把作文本撕了,扔在了地上,一头冲出教室。

⑤晚上,我回到学校来到了她的宿舍门口。我记得自己不是轻轻地把她的门敲开,而几乎是用脚把她的门踢开的。她拉开了门,站在门口,微笑地看看我,说:“你请进来坐一会儿。”然后我就进了她的卧室,看到了她不知道从哪里搞来的我的六本作文本。她把这六本作文本一本一本地排列在她的桌子上,然后说:“你过来看看,我们先不说内容,就看这些字,前几本的那些作文,字非常稚拙,但是能看出你非常认真。你再看看最后



一本作文,你的字已经张扬到什么程度了,你已经浮躁到什么程度了。”

⑥她又说:“在这六本作文本里,都有一篇作文是写春天的,你在第一本里写春天的时候是非常诚实的,是非常朴素的对春天的描写。但是后来你慢慢地控制不住自己了,你有必要用那么多的形容词吗?你的作文写得越来越臃肿,越来越夸张。当那些老师都说你有才气的时候,你就已经不知道自己是谁了。”她说:“才气,有时候是害人的。”

⑦我记得那一天离开她的宿舍,走进校园,月亮特别好。月色如水,清澈的月光整个地铺在校园里头。那个夜晚是值得我一生铭记的。没有那个夜晚,就没有我以后漫长的人生道路。这就是我的语文老师。

⑧我要说语文和语文老师,对一个学生的成长是至关重要的。我这里无意贬低其他学科的老师对学生的作用,我只是说语文和语文老师是无可替代的。语文老师永远是一所学校的品质的建构者和体现者。我无法想象一个学校里没有语文和语文老师,我也无法想象这个世界上没有语文和语文老师。

(节选自《读者》,有删改)

10. 选文讲述了“我的语文老师”的哪两件事?请简要概括。(4分)

11. 如果把第⑤段中的加点部分删去,再与原句比较,说说两者的表达效果有什么不同。(4分)

她把这六本作文本一本一本地排列在她

的桌子上……

12. 选择适当的角度赏析下面的句子。(6分)

(1)所以我当着她的面就把作文本撕了,扔在了地上,一头冲出教室。

(2)走进校园,月亮特别好。月色如水,清澈的月光整个地铺在校园里头。

13. 阅读全文,说说“我的语文老师”是一个怎样的人。(3分)

14. 读了本文,联系作者的成就,谈谈你对第⑧段画线句子的理解。(4分)

(三) 阅读下面的文言文,完成15—18题。(14分)

【甲】子曰:“学而时习之,不亦说乎?有



朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

子曰:“温故而知新,可以为师矣。”

子曰:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!”

子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”

【乙】颜回年二十九,发尽白,蚤<sup>①</sup>死。孔子哭之恸,曰:“自吾有回门人益亲。”鲁哀公问:“弟子孰<sup>②</sup>为好学?”孔子对曰:“有颜回者好学,不迁<sup>③</sup>怒,不贰过,不幸短命死矣。今也则亡,未闻好学者也。”

【注释】①蚤:同“早”。②孰:谁。③迁:转移。

15. 解释下列加点的词语。(4分)

(1)人不知而不愠( )

(2)好之者不如乐之者( )

(3)发尽白( )

(4)不贰过( )

16. 下列对“自吾有回门人益亲”的断句,正确的一项是 ( ) (2分)

A. 自吾/有回门人益亲

B. 自吾有回/门人益亲

C. 自吾有回门人/益亲

D. 自吾有回门/人益亲

17. 翻译下列句子。(4分)

(1)温故而知新,可以为师矣。

(2)今也则亡,未闻好学者也。

18. 从甲、乙两文中可以看出颜回有哪些可贵的品德?请简要概括。(4分)

#### 四、作文(50分)

19. 题目:最懂我的那个人

要求:文体不限(诗歌除外);书写工整,卷面整洁;文中不得出现真实的人名、校名、地名等相关信息;不少于500字。

## 第四单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

### 一、积累和运用(共5小题,计17分)

#### 1. 经典诗文默写。(6分)

(1) \_\_\_\_\_, 风正一帆悬。

(王湾《次北固山下》)

(2) 峨眉山月半轮秋, \_\_\_\_\_。

(李白《峨眉山月歌》)

(3) 一个人能力有大小,但只要有这点精神,就是一个高尚的人, \_\_\_\_\_, 一个有道德的人, 一个脱离了低级趣味的人, \_\_\_\_\_。(毛泽东《纪念白求恩》)

(4) 对那些心浮气躁、生活铺张浪费的人,我们可以用《诫子书》中的“ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”来劝勉他们。

阅读语段,完成2—3题。

读书不仅可以开阔视野,还可以涵养性情。读一本好书,就像交了一位益友,可以获得人生智慧,走近伟大灵魂。chén mò guǎ yán 的牧羊人数十年如一日地坚持种树,使荒漠发生了巨大变化: \_\_\_\_\_ 的泉眼流出淙淙的泉水, fèi xū 上建起了干净的农舍。白求恩不远万里来到中国,他摒弃 xiá ài 的民族主义,对技术精益求精,对同志满腔热忱,最后不幸以身殉职。《走一步,再走一步》中父亲的人生智慧使孩子收获成长,每当面对一个 \_\_\_\_\_ 的目标,或者一个令人 wèi jù 的情境时,孩子不再惊慌失措,而是学会迈出一小步,再一小步,就这样体会每一步带来的成就感。

每天拿出一定的时间读一点好书,不仅

可以开阔眼界,增长知识,启迪思维,还可以 \_\_\_\_\_ 良好的精神气质。

#### 2. 根据拼音写汉字。(2分)

chén mò guǎ yán ( \_\_\_\_\_ )

fèi xū ( \_\_\_\_\_ )

xiá ài ( \_\_\_\_\_ )

wèi jù ( \_\_\_\_\_ )

3. 下列依次填入横线处的词语,最恰当的一项是 ( \_\_\_\_\_ ) (2分)

A. 干涸 遥不可及 培养

B. 干旱 遥不可及 塑造

C. 干旱 望尘莫及 塑造

D. 干涸 望尘莫及 培养

4. 名著中的人物取名颇有用意,《西游记》中孙悟空一共有过六个正式的名字:美猴王、孙悟空、弼马温、齐天大圣、孙行者、斗战胜佛。哪个名字最符合你心目中的孙悟空形象?请结合作品内容简要分析。(3分)

5. 阅读语段,按要求完成后面的题目。(4分)

①与自己相处的前提是保持高尚的价值追求。②有什么样的人生追求,就会有什么样的人生选择,应当自觉培养自省,敬畏,慎独意识,排除外界纷扰对内心的侵袭。③提升与自己相处的能力,关键在于能否养成终



生学习的习惯。④知识是提升修养的精神食粮,应当善于把零星的时间“焊接”起来,以永不满足的态度去学习,不断用新知识\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

(1)第②句标点符号使用有误,请提出修改意见。(1分)

(2)第③句有语病,请将修改后的句子写在下面。(2分)

(3)请将下面的语句分别填在第④句的横线上。(填序号)(1分)

A. 丰富自己      B. 充实自己

## 二、综合性学习(7分)

6. 七年级某班举行以“好读书 读好书”为主题的综合性学习活动,请你踊跃参加。(7分)

### 【活动一】领略书的魅力——热爱读书

请写出一条关于“热爱读书”的名句作为自己的座右铭。(2分)

我的座右铭:

### 【活动二】探寻读书方法——怎样读书

读书还得讲究方法,下面向你介绍两位名人的读书方法。你还有另外的读书方法吗?请介绍一种并说明使用这种读书方法的理由。(2分)

茅盾“背书”:文学巨匠茅盾,能熟练背诵120回《红楼梦》,他的朋友将信将疑。一次大家聚会,有人指定某几回让他背诵,茅盾丝毫不差地背了出来。而茅盾在长篇小说创

作中取得巨大成就与他的“背书”是分不开的。

华罗庚“猜书”:著名数学家华罗庚的读书方法是“猜书”。他拿到一本新书后,不是从头到尾地读,而是先浏览一遍。如果作者的思路与自己的猜想一致,就不再读了。他的这种猜想的方法不仅节省了时间,而且培养了自己的思维能力和想象能力。

我的读书方法:

我的理由:

### 【活动三】走进书的世界——读书实践

请向你的朋友推荐一部你最喜欢的作品,并说说推荐的理由。(3分)

推荐作品:

推荐的理由:

## 三、阅读(共12小题,计46分)

(一)阅读以下材料,完成7—9题。(12分)

### 【材料一】

#### 中国载人航天工程30年成就展引言摘录

在绵延5 000多年的文明发展进程中,中华民族创造了闻名于世的科技成果。近代以后,由于国内外各种原因,我国屡次与科技革命失之交臂,从世界强国变为任人欺凌的半殖民地半封建国家。

.....

科技兴则民族兴,科技强则国家强。实现“两个一百年”奋斗目标,实现中华民族伟大复兴伟



大复兴的中国梦,必须坚持走中国特色自主创新道路。

(摘自《习近平总书记在全国科技创新大会上的讲话》)

2013—2022 年中国科技发展经费支出  
与创新指数排名



### 【材料二】

#### 中国载人航天工程 30 年发展历程介绍

1992 年 9 月,我国载人航天工程正式起步,规划“三步走”发展战略。

第一步,从 2003 年 10 月我国第一艘载人飞船神舟五号成功发射,到实现太空出舱、交会对接、在轨补加等多项核心技术“零”的突破,经过几代航天人接续奋斗,我国成为世界上第三个独立掌握载人天地往返技术、空间出舱技术、交会对接技术的国家。

“神十”任务完成我国载人航天首次应用性飞行,“神十一”任务完成太空 33 天中期驻留……党的十八大以来,载人航天工程全线奋力拼搏,突破和掌握大量关键技术,取得众多创新成果,实现载人航天工程第二步全部既定任务目标,为空间站建造和运营积累了重要经验,推动着我国从航天大国迈向航天强国。

接着,我国载人航天工程开启第三步,转入空间站阶段。自 2021 年 4 月底天和核心舱发射以来,仅用不到 20 个月时间,完成了空间站全面建造。

天宫空间站是一个彰显中国特色的空间站。中国空间站建设,走出了一条具有中国特色的自主创新道路。“如果按照别人的老路走,我们将永远落后于人。”中国工程院院士、中国载人航天工程总设计师周建平说。中国载人航天起步就瞄准世界先进水平,努力实现关键技术重大突破。中国航天科技集团五院大胆提出技术大跨越思路,跨过国外从单舱到多舱的 40 年历程,直接研制国际上第三代飞船,拿出了独具中国特色的“三舱方案”。这样的创新跨越,在中国载人航天 30 年历程中并不鲜见。

中国空间站,这个中华民族的新的独特标识,闪耀着中国载人航天事业的自信与自豪,鼓舞着为航天梦、中国梦而前行的每一个人。

(节选自《人民日报》,有删改)

### 【材料三】

#### 神舟十六号载人飞行任务官方标识



7. 根据材料一图表中提供的信息,写出你的结论。(3 分)

8. 完成研学活动后,小张有了以下理解和推断,其中完全符合材料的一项是

( ) (3 分)

A. 载人航天工程发展战略第二步任务



目标的完成,意味着我国成功跻身航天强国。

B.画线句中“仅”字体现了中国空间站建造速度之快以及作者为“中国速度”而骄傲自豪的情感。

C.中国航天科技集团五院的技术大跨越,在中国载人航天30年历程中十分鲜见。

D.三则材料告诉我们:只要走科技创新之路,就能实现中华民族伟大复兴的中国梦。

9.请你结合三则材料,从图案元素、文化寓意、航天精神三方面,阐述神舟十六号载人飞行任务官方标识的设计意图。(6分)

(二)阅读下面的文字,完成10—14题。

(21分)

### 守山人

张小萌

①甘河镇的山,初见的人定是不会喜欢的,偏大的土包罢了,不巍峨,不峥嵘。时间久了,就明白这山的好了,一座连着一座,仿佛是看不到头的远。她是安静的,平和的,像母亲的怀抱,温暖舒适。山与山之间有时会出现一处缓坡,往往有溪水流过,一股炊烟在大山深处的山脚下突兀而出,青天白云下,十分扎眼,一座木制的房静静地立在小河旁。

②“老康哟,我退休了,明几个回镇上。”看不见人影,苍老的声音从密林深处传来。

屋里的老康听到这话,顿了一顿,发出一声叹息,出了屋子,半倚在门上,看看前方的树林,又是一声叹息。恰好林间的小路上现个人影,头发花白,颤颤巍巍地行着,弓着腰,看到老康,直了身子,冲他一笑:“哈哈,你那点蘑菇是留不下了吧,我可是把我养了一年的鸡都带来了,哈哈——”老朱笑得很开心,快走几步,奔着老康去了。“哼,你这死老头子,没多大出息,除了吃,你还有啥念想?给你吃,都给你吃,可是只怕你的牙无福哟。哈哈……”老康也离了门,走向老朱,两个人拥抱在一起。

③“老康,我老了啊。”

④“老朱,我也老了。”

⑤山间的风很少,这一刻却是舞动着,摇动着这山上的树,松树,杨树,桦树,高的,矮的,发出哗哗的声响。

⑥两人拍了拍肩膀,不愿分开。良久,老康接过老朱手上的鸡,进屋去了。老朱一屁股坐在树桩上,那树桩光滑油亮,树是盖房子时代的,好大的树,当年他们数了数年轮,百年多吧,绝不是一百年,他们却是没数清的,这样的树在这里有好多,多得数不清。老朱掏出烟袋子,装上一袋烟,火一燃,蓝色的烟雾飞了起来。“老康啊,我是不中用了,咱们仨上山那年,跟着魏大叔上山山下不知跑了多少趟,虽然累但是有劲啊,现在是又……”

⑦“闭上你的臭嘴,哪三个,不就咱们俩吗?哪三个,哪里有三个?”老康放下手里的松枝,不看老朱,却是一脸的不高兴。

⑧也不知过了多久,老朱惦记的小鸡炖蘑菇发出诱人的香味。老康也坐在树桩上,自顾自地喝起酒来,老朱笑了笑,也不示弱,自己也喝得欢。他俩之间,也有个树桩,也有



打磨过的痕迹,只是不像他俩坐的树桩那般油亮。“伙计,你算算咱们来了多少年了?”闻听此言,老康放下酒杯,看着铁锅,一言不语,老朱眯上眼,筷子停在空中。

⑨“三十七年了。”老康说。

⑩“三十七年啊!”老朱说。

⑪“大家都没忘啊。”老康顿了一下又说道,“我总是不愿正视他的离去,你也要走了,我就想想过去吧,当年,咱们仨刚来,我至今还记得这镇上的人的好。”

⑫老朱点了点头:“这里的人淳朴,风景也好,当时魏大叔让咱们来守山,咱们还不愿意,这里真是好地方……”

⑬老康喝了口酒,接过老朱的话:“大叔带着咱仨走遍了山,这里的好东西真多,蘑菇,木耳,以前哪见过这么大的,野果也好多,山丁,山杏,棒子,吃也吃不完。”老康看着锅中的菜,唏嘘不已。

⑭“你真的舍得?”老朱不说话,只是喝了杯中的酒。“都走了,走了好啊。”老康似乎是哭了。

⑮第二天清晨,老康爬上了山,看着老朱走的方向,不一会儿,一个老人走了出来。今天老朱走得很直,像松树一样挺拔,像山杨一样沉稳。老朱确实走了,走的时候,向着山顶挥手,像是知道老康在这里,或许他在向大山告别。

⑯蓝天,白云,青翠的树林。一个月过去了,老康的房前多了两个年轻人。

⑰“老康叔,老康叔——”老康闻声而出,那日没白尽的头发,已经全白了。“你们是……”老康显然是不认识他们的。“老康叔,我叫朱明泽,您大概听过我的名字。父亲回去后,不到半月就去世了。他得了癌症。

他告诉我,这里还有山,还有树,让我来帮您。”明泽的眼圈红了,转过头,看着山,又是那么坚定。

⑱“老康叔,我叫陈遗志,当年父亲为了救火牺牲的时候,我还没出生,母亲给我起名遗志,告诉我长大后,帮父亲看着这山。”遗志也看着这山,他的父亲就埋在这里。

⑲老康看着两个青年,笑着哭了……

(有删改)

10. 请根据提示,按照时间顺序简要概括文章的情节。(4分)

①三人在魏大叔的带领下守护山林。

②在一场山林火灾中,陈遗志的父亲救火牺牲。

③\_\_\_\_\_。

④\_\_\_\_\_。

11. 第⑭段和第⑲段中两次写到老康“哭了”,但原因不同,第一次是\_\_\_\_\_,第二次是\_\_\_\_\_,第二次是\_\_\_\_\_(4分)

12. 结合语境,赏析文章第⑮段中的画线句。(3分)

13. 第⑯段画线句子是什么描写?有什么作用?(4分)



14. 文章⑮—⑰段耐人寻味,请分析其在全文中的作用。(6分)

17. 指出“当知尔父起家如此也”中的“如此”指代的具体内容。(4分)

(三) 阅读下面的文言文,完成 15—18 题。(13分)

### 李存审<sup>①</sup>戒子

[宋]司马光

李存审出于寒微,尝戒子曰:“尔父少提一剑去乡里,四十年间,位极将相。其间出万死获一生者非一,破骨出镞<sup>②</sup>者凡百余。”因授以所出镞,命藏之,曰:“尔曹<sup>③</sup>生于膏粱<sup>④</sup>,当知尔父起家如此也。”诸子皆诺。

(节选自《资治通鉴》)

【注释】①李存审:五代时后唐的大将。

②镞:箭头。③尔曹:你们。④膏粱:表示精美的膳食,这里指富贵人家。

15. 解释下列加点的词语。(3分)

(1) 尝戒子曰( )

(2) 位极将相( )

(3) 因授以所出镞( )

16. 翻译下面的句子。(2分)

尔曹生于膏粱,当知尔父起家如此也。

18. 有人为子孙留下丰厚家财,李存审却把自己身上所中的百余箭头留给孩子。你认为他这样做的目的是什么?(4分)

### 四、作文(50分)

19. 请以《我的读书故事》为题,写一篇文章。(50分)

要求:文体不限(诗歌除外);思路清晰,有真情实感;文中不得出现真实的人名、校名、地名等相关信息;不少于500字。

## 第五单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

### 一、积累和运用(共5小题,计17分)

#### 1. 经典诗文默写。(6分)

(1) 秋风萧瑟,\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)

(2) \_\_\_\_\_,闻道龙标过五溪。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(3) 乡书何处达?\_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)

(3) 油蛉在这里低唱,\_\_\_\_\_。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

(4) 在《〈论语〉十二章》中,阐述当别人不了解甚至误解自己时,应当采取的正确的态度是:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_?”

2. 下列各组词语中,加点字的注音有误的一组是 ( ) (2分)

A. 污涩(sè) 蜷伏(quán)

诅骂(zǔ) 郁闷(yù)

B. 忏悔(qiān) 怂恿(sǒng)

懒惰(duò) 煞白(shà)

C. 惩戒(chéng) 红绫(líng)

余晖(huī) 俯冲(fǔ)

D. 哺乳(bǔ) 匍匐(fú)

嗔怪(chēn) 蹒跚(pán)

3. 下列汉字书写无误的一组是 ( ) (2分)

A. 预警 温训 畏罪潜逃 容光焕发

B. 安详 怅然 怪涎不经 神采奕奕

C. 障碍 羞怯 恋恋不舍 迫不及待

D. 禁锢 虐待 无所顾忌 提心吊胆

#### 4. 名著阅读。(3分)

在叙述中插入诗词是《西游记》行文的一个特点。下面是从《西游记》中摘录的有关孙悟空的诗句,请概括出相应的故事情节。

(1) 渴饮熔铜挨岁月,饥餐铁弹度时光。天灾苦困遭磨折,人事凄凉喜命长。

(2) 棒架威风长,枪来野性狂。一个是混元真大圣,一个是正果善财郎。

5. 阅读语段,按要求完成后面的题目。(4分)

①阅读是生命本体的相互映照。②人类最重要的知识,最伟大的智慧,就深藏在最伟大的书籍里面。③哲学家波普尔说:“即便人类面临灭顶之灾,只要图书馆里的书籍保存完好,人类就可以重建自己的文明,自己的精神家园”。④这就说明阅读对人类来说是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的途径。⑤没有阅读,人类文明就没办法延续,没办法发展和提升。

(1) 第②句加点词的词性都是\_\_\_\_\_。(1分)

(2) 第③句标点符号有误,请将修改意见写在下面。(1分)



(3) 请将下面的语句分别填在第④句的横线上。(填序号)(2分)

A. 传承文明      B. 产生文明

## 二、综合性学习(7分)

6. 请你参加主题为“以和为贵”的综合性学习活动。(7分)

(1) 小松同学为本次活动拟写了一则对偶格式的宣传标语,但老师对这则标语不够满意,请你对下半句进行修改,并将改正后的标语写在下面。(2分)

构建和谐环境,健康快乐生活。

(2) 班会课上,在讨论“和”的意义时,同学们各抒己见,你也参与其中,发表了自己的看法。请结合具体事例,将你的理由补充完整。(3分)

小莉说:“我认为‘和’是治理国家的原则。我国采用的由中国共产党领导的多党合作和政治协商制度,使得不同党派、不同民族、不同阶层的代表能共聚一堂,共商国是,取得了举世瞩目的成就。”

小阳说:“我认为‘和’是处理国际关系的准绳。我国愿意与世界各国和平共处,取长补短,对构建和谐世界做出了应有的贡献。”

你说:“我认为‘和’是与身边人相处的法宝。因为\_\_\_\_\_。”

(3) 每年的9月21日是国际和平日,校学生会决定以此为主题制作一期宣传墙报,请你再给墙报设计两个栏目。(2分)

栏目一:国际和平日的主题

栏目二:\_\_\_\_\_

栏目三:\_\_\_\_\_

## 三、阅读(共12小题,计46分)

(一) 阅读以下材料,完成7—9题。(12分)

**材料一:**睡不好,身体就会很受伤——整日疲惫,注意力不集中,工作效率低下,情绪不稳定,等等。2019年11月,波士顿大学科学家首次拍下大脑在睡着后的自我“洗脑”过程:血液周期性流出大脑——脑脊液趁机涌入——清除毒素(包括可致阿尔茨海默病的 $\beta$ 淀粉样蛋白),并且这种“清洗”活动只在睡觉时才能实现。该研究还证实,大脑衰老与睡眠期的脑波活动有关。

是的,就像机器用一段时间需要检修一样,睡眠就是人体免疫系统的“系统维护”时间,如果总是贪黑、熬夜,大脑里的“垃圾”就会堆积。不要指望在周末睡个懒觉就能偿还一周内欠下的睡眠债。《意识、睡眠与大脑》明确指出:睡眠不同于信用卡,被剥夺的睡眠无法补偿。

(摘自《瞭望》,有删改)

**材料二:**一项新的研究显示,酒精消耗量越多,大脑健康受损越严重,且不存在“安全”的饮酒标准。有一项尚未经过同行评议的观察性研究中,牛津大学的研究人员研究了英国约2.5万人自我报告的酒精摄入量与他们的大脑扫描之间的关系。

研究人员指出,饮酒对脑的灰质——大脑中“处理信息的重要区域”——有影响。喝酒越多的人,其灰质的量就越少。随着年龄的增长,脑容量会减少,智力衰退会更严重。较小的脑容量也预示着在记忆力测试方面的表现较差。

牛津大学临床高级研究员阿尼娅·托皮





瓦拉说:“虽然酒精对脑容量减少的作用很小(0.8%),但它比其他‘可调整的’风险因素更重要。”可调整的风险因素是指“与衰老相比,你自己可以控制的”风险因素。研究小组还调查了特定的饮酒模式、饮料类型和其他健康条件是否对“饮酒对大脑健康的影响”产生了不同影响。他们发现,没有“安全”的饮酒标准,也就是说,喝酒无论多少都比不喝更糟糕。他们还发现,没有证据表明,酒的种类(葡萄酒、烈酒或啤酒等)影响了对大脑的伤害。

(选自《参考消息》,有改动)

**材料三:**关于脑体联系的一项革命性新见解揭示出,不单单是头脑产生思维和情感,我们身体运动方式也对头脑运转方式产生重大影响。这开启了众多可能性,让我们能以身体为工具改变思考和感受的方式。

以你觉得轻松的速度跑步或散步,能让头脑放飞,因为脑前额叶的活动暂时减弱。这些脑区负责理性、线性思维,研究表明,减弱这些脑区的活动能让更发散、更具创意的想法涌现。上述效果能延续至散步结束后至少15分钟,因此研究人员推测在创意会之前散步可能有所助益。问题是,与一直坐着的人相比,散步者在解决线性问题的测试中稍逊一筹。有趣的是,即使是慢走,足底感受到的轻柔压力都能对流向大脑的血液产生很大影响。研究表明,双脚触及地面时,脚上的动脉受到压缩,从而加速血液流动,使得流向大脑的血液增加多达15%。实验显示,对血流促进效果最明显的是步频和心率同步达到每分钟120次。

深呼吸是最微小的运动,但令人难以置信的是,当你调节呼吸时,其实是在操控脑

波,将其调整为空气进出鼻腔的频率。然而最近的研究显示,同步化不止于此,还传导至负责记忆等功能的脑区,以及负责计划和决策的脑区。不同脑区之间协调而有节奏的活动能让大脑更轻松地共享信息。部分研究人员相信,大脑与呼吸同步的能力或许是大脑处理信息方式的根本特征。

(选自《新科学家》,有改动)

7. 通过对以上三则材料的理解,概括出有哪些方法使大脑更健康。(6分)

8. 下列对选文内容理解正确的一项是

( ) (3分)

A. 双脚触及地面,使流向大脑的血液流速加快,流量加大,达到“洗脑”的效果。

B. 研究小组调查表明,无论喝何种类型的酒,还是喝多少酒,都会给大脑带来伤害。

C. 研究人员对英国约25万人的研究发现,喝酒多会使脑容量大量减少,智力衰退。

D. 我们调节呼吸频率时,其实是在操控脑波,不同脑区之间协调能让大脑共享信息。

9. 依据材料三内容,结合生活实际,谈一谈你对“以身体为工具改变思考和感受的方式”的理解。(3分)



(二)阅读下面的文字,完成10—14题。

(21分)

### 亲爱的安德鲁

九 穗

①那一年我十二岁。奶奶因病去世了,爷爷也就突然垮了下去,每日抱着奶奶的照片发呆。医生说爷爷有患老年痴呆症的倾向。有好几次,爷爷迷了路,最后都是被民警叔叔送回来的。

②一天,爷爷带了一只脏兮兮的小狗回来。小狗蜷在门厅里,浑身发抖;土黄色的毛一卷一卷地粘在身上,两只黑豆子似的眼睛胆怯地看过每一个人,又很快地垂了下去,嘴里“哼哼唧唧”地叫着。

③“它简直是一只小怪兽!”我尖叫着,踢了它一脚。

④“不!”爷爷慢吞吞地说。接着蹲下去抚摸小狗的耳朵,小狗立刻把头歪在了爷爷的手心里,一副信任又享受的样子。爷爷的眼神里充满了温柔和慈爱,就像他看我的时候那样。“就叫它安德鲁吧!”我听见爷爷说。我的名字叫安德森,它叫安德鲁?

⑤安德鲁来到我家,很快便成了家里的主角。爷爷比以前开朗了许多,他大部分时间都与安德鲁在一起玩。他们亲昵地挤在沙发上;他们一起去散步,一起去看电影。

⑥据说,他们总是会一起走过长长的街道,在一个公交车站的小站台上休息一会儿,然后一起回家。

⑦“有安德鲁陪着爷爷,我们真是放心了不少啊!”爸爸感叹着,还亲昵地伸出手摸摸安德鲁的背。

⑧安德鲁竟然成了家里的宠儿! \_\_\_\_\_。

⑨终于有一天,我忍无可忍了,决定扔掉安德鲁。

⑩就在那个星期天的早晨,我甩开爷爷,独自将安德鲁带出家门,将它扔在了路旁的一片小树林里。

⑪奇怪的是,我并没有复仇得逞的快感,倒像有块石头压在心底,心里有一种说不出的复杂感觉……

⑫安德鲁不见了,爷爷就像丢了亲孙子一样着急! \_\_\_\_\_。我带着幸灾乐祸的心理告诉爷爷,是我将那条小狗扔到了很远的地方。听完我的坦白,爷爷愣在了那里,很久很久。他的背又慢慢地佝偻了下去。

⑬那天晚上,我们一起开车去那片小树林寻找安德鲁。但它不在那儿。

⑭后来的日子里,我们又四处寻找了很多次,都没有安德鲁的消息。爷爷又开始变得沉默起来,像以前那样。不久后的一天,爷爷出去了一整天,很晚都没有回家。

⑮我们在五条街道外的那个公交车站的小站台上找到了爷爷。爷爷像座苍凉的石雕一样,一动不动地坐在那里,晚风吹乱了他的一头白发。

⑯泪水立刻爬满了我的脸颊,火热地烫着我的脸。

⑰两个月后的一天早晨,我打开门准备去上学,突然发现门口趴着一只脏乎乎的东西。我立刻惊叫了起来:“安德鲁!”

⑱安德鲁身上的毛粘到了一起,背上一块新鲜的伤口很是刺眼。它瘦骨嶙峋,十分憔悴。

⑲我一把将安德鲁抱进怀里,将脸埋进它那脏得不像样的皮毛里。“对不起,安德鲁!”我轻轻地对它说。



⑳后来,安德鲁一直陪在我们身边。它陪伴了爷爷六年,直到两年前爷爷去世。如今,安德鲁也老了,一只八九岁的狗狗,已然到了晚年。它早就是我们的亲人了。

㉑爷爷去世后,安德鲁还会像以前那样,每天傍晚出去散步。它独自走过五条街道,在那个它与爷爷散步的终点站坐上一会儿。

㉒我知道,亲爱的安德鲁,它一直在想念爷爷。

(选自《意林·少年版》,有删改)

10. 请用简洁的语言概括一下本文的主要内容。(3分)

11. 根据上下文,将下面两个句子分别填入第⑧段和第⑫段中的横线处,第⑧段应填( ),第⑫段应填( )。(2分)

A. 我的怒火顿时又涌了上来

B. 强烈的怒火在我心里燃烧着

12. 揣摩下面句子中的加点词语,品味其表达效果。(6分)

(1)听完我的坦白,爷爷愣在了那里,很久很久。他的背又慢慢地佝偻了下去。

(2)我一把将安德鲁抱进怀里,将脸埋进它那脏得不像样的皮毛里。

13. 第⑨段在文章的结构和内容上分别有什么作用?(6分)

14. 小狗被“我”扔那么远,两个月后,它怎么会又出现在“我”家的门口?请说说你对此的理解。(4分)

(三)阅读下面的文言文,完成15—18题。(13分)

### 蒲松龄博采

邹 弢

蒲留仙先生《聊斋志异》,用笔精简,寓意处全无迹相,盖脱胎于诸子,非仅抗手于左史、龙门也。相传先生居乡里,落拓无偶,性尤怪僻,为村中童子师,食贫自给,不求于人。作此书时,每临晨携一大磁罍<sup>①</sup>,中贮苦茗<sup>②</sup>,具淡巴菰<sup>③</sup>一包,置行人大道旁,下陈<sup>④</sup>芦衬,坐于上,烟茗置身畔。见行道者过必强执与



语搜奇说异随人所知;渴则饮以茗,或奉以烟,必令畅谈乃已。偶闻一事,归而粉饰之。如是二十余寒暑,此书方告蒇<sup>⑤</sup>。故笔法超绝。

(选自《三借庐笔谈》)

【注释】①罍:口小腹大的盛器。②苦茗:浓茶。③谈巴菰:烟草。④陈:铺设。⑤蒇:完成。

15. 下列加点词语意思不相同的一组是

( ) (2分)

- A. 置行人大道旁/烟茗置身畔
- B. 为村中童子师/温故而知新,可以为师矣
- C. 坐于上/其一犬坐于前
- D. 如是二十余寒暑/日中不至,则是无信

16. 用“/”给文中画线句断句。(限三处)(3分)

见行道者过必强执与语搜奇说异随人所知

17. 翻译下面的句子。(2分)

偶闻一事,归而粉饰之。

18. 结合选文内容分析蒲松龄是一个怎样的人。(6分)

#### 四、作文(50分)

19. 细雨斜风、淡烟疏柳的美景,以爱为犁、以美为耕的师长,庭院聊天、灯下静美的生活……无不让人咏之赞之。

请以《非凡的美丽》为题,写一篇文章。(50分)

要求:①中心突出,感情真挚;②除诗歌外,文体不限;③不少于500字。

## 第六单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

### 一、积累和运用(共5小题,计17分)

#### 1. 默写。(6分)

(1)僵卧孤村不自哀,\_\_\_\_\_。

[陆游《十一月四日风雨大作》(其二)]

(2)\_\_\_\_\_,却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(3)\_\_\_\_\_,秋风吹散马蹄声。(谭嗣同《潼关》)

(4)自古逢秋悲寂寥,\_\_\_\_\_。  
[刘禹锡《秋词》(其一)]

(5)传说牛郎织女被一条天河无情地阻隔,他们只有在每年的农历七月初七才能相会。郭沫若却在《天上的街市》中用“\_\_\_\_\_”的诗句,让牛郎织女自由往来,借此寄托自己的理想。

2. 下列各组词语中,加点字的注音有误的一组是 ( ) (2分)

- |            |             |
|------------|-------------|
| A. 嬉(xī)   | 澄澈(chéng)   |
| 掺和(chān)   | 赫赫有名(hè)    |
| B. 爵士(jué) | 呈报(chéng)   |
| 称职(chèn)   | 踉踉跄跄(qiàng) |
| C. 妥当(tuǒ) | 炫耀(xuàn)    |
| 钦差(chāi)   | 杞人忧天(qǐ)    |
| D. 滑稽(jī)  | 女娲(wā)      |
| 庇护(bì)     | 莽莽榛榛(máng)  |

3. 下列汉字书写无误的一组是 ( ) (2分)

- A. 凯歌 缥缈 御聘 爱慕虚荣  
B. 头衔 气概 笼罩 神通广大  
C. 绵延 闲游 暴躁 力不暇供

D. 勋章 精致 蓬勃 不可救药

#### 4. 根据名著《西游记》填空。(3分)

《西游记》中,猪八戒有很多缺点,如好吃懒做,爱搬弄是非,爱占小便宜,等等,但他仍然深受人们喜爱。原来他也有不少优点,比如\_\_\_\_\_,是一个惹人发笑的喜剧形象。

5. 阅读语段,按要求完成后面的题目。(4分)

①探索浩瀚宇宙,是中华民族数千年来矢志不渝的追求,也是全人类共同的梦想。②仰望星空,航天事业神圣而光荣,但也充满坎坷与艰辛,我们必须坚持精神引领,用好精神力量。③无论条件如何变化,无论前进到哪一阶段,都要把航天精神\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,发展好。④现在,历史的接力棒已经交到新时代航天人的手中,建设航天强国使命在肩,弘扬航天精神薪火相传。⑤有伟大航天精神的激励,我们中国航天人接续奋斗,一定能够实现航天强国,开创更加美好的明天!

(1)第②句加点词的词性是\_\_\_\_\_。(1分)

(2)结合语境,请将下面的短语填写在第③句的横线上。(填序号)(1分)

- A. 弘扬好      B. 传承好

(3)第⑤句有语病,请写出你的修改意见。(2分)



## 二、综合性学习(7分)

6. 班级将要开展以“感知童话、寓言故事的魅力”为主题的读书活动,请你积极参与并完成下列任务。(7分)

【活动一】为激发同学们阅读童话、寓言故事的兴趣,请你拟写一条宣传标语。(2分)

【活动二】下面一则寓言故事准备贴在班级“阅览角”上,请你给它拟一个醒目的小标题,并说说你获得的启示。(3分)

有一只狮子,胆子很大,天不怕地不怕,但是只怕一样,那就是怕听到公鸡的叫声。它每次听到公鸡打鸣,就忍不住两腿颤抖,浑身的毛都会惊悚得竖立起来。

一天,它将自己心中的恐惧说给大象听,谁知大象听了哈哈大笑。“公鸡鸣叫就能伤害到你吗?”就在这时,一只蚊子飞了过来,在大象的头顶飞旋,大象吓得又躲又闪。“如果蚊子钻进我的耳朵里,我就死定了!”大象一边惊叫,一边甩动鼻子驱赶蚊子。

现在轮到狮子哈哈大笑了。

【活动三】班级的“图书角”摆放的童话和寓言类图书有《安徒生童话》《格林童话》《伊索寓言》《中国古代寓言故事》,请你选择

一部推荐给同学们,并将推荐语写在下面。(2分)

## 三、阅读(共13小题,计46分)

### 【现代文阅读】(共8小题,计34分)

(一)阅读以下材料,完成7—10题。(16分)

#### 耳朵出逃

杨 鹏

①婷婷做了个奇怪的梦,梦见自己的两只耳朵在说话。然后,它们从婷婷的黑发下面飞起。婷婷赶紧去追它们,可是怎么也追不上。

②婷婷吓得从梦中惊醒,睁开眼,太阳已经升得老高。四周格外寂静。婷婷感觉两腮后上方凉飕飕的,她恐惧地把手伸过去,天哪,梦中的一切……成真了!两只耳朵真的不知道上哪儿玩去了!

③“妈妈……”婷婷吓得哭了起来,但是妈妈没有进来。婷婷打开门,爸爸妈妈在客厅的沙发上对坐着,愁眉苦脸。婷婷一看,哎呀,爸爸妈妈的耳朵也不见了。

④海拉市所有市民的耳朵都不见了。

⑤原来,城市实在太闹了,耳朵们忍无可忍,集体出逃了。

⑥耳朵们都往森林飞去了,它们在森林边的小溪里痛痛快快地洗了个澡,将城市里的污浊洗了个一干二净,以便去欣赏原汁原味的大自然的声。

⑦没有耳朵,海拉市的市民变得极不方





便。人们出门之前必须准备纸笔,所有的交谈都是笔谈。

⑧最苦恼的是海拉市市长狮皮龙。狮皮龙天生嗜好演讲,他的破锣嗓子比飞机产生的噪声还高一百分贝。耳朵出逃使他的演讲才能没有了用武之地。他要传达自己的意思只能靠手写,偏偏他的书法极糟,作文很烂。他一怒之下签署了一项命令:把所有的耳朵(包括市长个人的耳朵)通通抓回来!

⑨军队、警察、全体市民全部行动起来了。耳朵们被一步一步逼到了森林边的一个火山口上,它们紧紧相拥在一起。

⑩“开火!”狮皮龙下了命令。没有一支枪的枪口射出子弹,谁愿意伤害自己的耳朵啊?

⑪这时,远方飘来悠扬的笛声。那笛声是一种天籁,耳朵们听着听着,忘了眼前的险境,情不自禁地跳起舞来。“扑啦啦——”所有的耳朵在阳光下飞翔起来,飞向了海拉市。是城市里一个盲姑娘的笛声吸引了它们。

⑫盲姑娘是一个流浪艺人。一年前,她爷爷因为忍受不了城市嘈杂的声音,心脏病突发离开人世。她因为思念爷爷,所以吹起了笛子。耳朵们里三层外三层围住了盲姑娘。盲姑娘对此一无所知,依然动情地吹着,一脸圣洁。返回城市的人们望着这一切,无不震惊。

⑬一位音乐出版商将盲姑娘的笛声录下来,制成精美的音乐带,取名《盲姑娘的梦》,出售给全市的市民。从此,海拉市的每一个角落,都能听见盲姑娘悠扬的笛声。耳朵们和它们的主人和好了。

⑭海拉市的噪声在此之后降到了最低限度,甚至连汽车的喇叭声,都是优美动听的萨

克斯小调。市长狮皮龙还专门请人为他的嗓子动了手术,换了副歌唱家的金嗓子。

⑮最近,我又问婷婷海拉市的情况。婷婷说大街小巷到处贴满了不堪入目的广告。据有关人士预测,海拉市市民的眼睛最近可能要策划一场出逃。

7. 下列对文本理解和分析,错误的一项是 ( ) (3分)

A. 海拉市所有市民的耳朵出逃后,都逃往森林去欣赏原汁原味的大自然的声音了。

B. 文中的盲姑娘是一个流浪艺人,她爷爷因忍受不了城市的嘈杂声,心脏病突发离开人世。

C. 文章的标题运用了比喻修辞,既生动形象地体现了文章内容,又吸收读者。

D. 本文的结尾借用婷婷的话设置了一个悬念,给读者一种未完待续的感觉。

8. 请用简洁的文字概括这篇童话的主要内容。(3分)

9. 第②段画线语句运用了什么描写方法?有什么作用?(4分)



10. 文章主要反映了一种什么样的社会问题? 针对这种问题, 你有什么好的建议? (6 分)

(二) 阅读下面的文字, 完成 11—14 题。  
(18 分)

### 古井的春天

麦 子

春天到了, 四处一派盎然, 一派生机, 但这一切对于一口荒废的古井来说却毫无意义。

“伙计, 春天到了。”一位流浪汉高兴地对古井嚷道。在刚刚过去的整个寒冬里, 他就住在古井旁的那栋快要坍塌的小石屋里。

“是啊, 春天来了, 可是我的冬天却依然存在。”古井在水面上画了一圈涟漪, 那是它的叹息。

“你不是已经解冻了吗? 覆盖你的冰雪不是已经融化了吗? 难道你不能嗅到远处飘来的花香, 听见鸟儿的歌唱吗?”流浪汉不明白古井在说什么。

“你说得没错, 可是我的心却仍停留在冬天。”古井又在水面上画了一圈涟漪。那涟漪继而一圈一圈地不断荡漾开去。

这次, 流浪汉听懂了古井的话。

“有什么我可以帮助你的吗?”年迈的流浪汉问。

“不, 我想你无法帮助我。”

流浪汉离开了古井, 春天来了, 他可不想再待在那栋快要坍塌的小屋里了。

一年又一年过去, 古井始终生活在冬天里。它的心日渐苍老, 它的身体里淤泥递增, 井水滞流。可就在那些荆棘快要遮蔽整口古井时, 却来了一位年轻人。

“你好, 古井。”凶猛的荆棘划破了年轻人的手, 但这并没有阻止他全力站在古井的面前。

“你好。”

“我是一位旅行者。途中, 我遇到了一位老者。在我遇见他时, 他已经行动不便了。不过, 他听说我要走这条路时, 却让我为你捎来这个。”年轻人摊开掌心, 那里有一粒红色的种子。

“那位大发善心的人是谁? 为什么要给我带来它?”

“他说自己曾经在你的身边度过了整个冬天。”年轻人说, “他还说, 也许有了它, 你的春天就会来。”

“哦, 我知道他是谁了。”除了那位年迈的流浪汉, 古井记不起还有谁曾停留在它的身边, 和它聊起过春天。

年轻人将那粒种子放进了古井。

“好吧, 也许它真能让我寻到春天。”古井让那粒种子停留在了自己长满青苔的井壁上。

种子长得很慢很慢, 经过三个严冬和三个春天, 才冒出了一点点红色的小芽。但是, 一旦开始生长, 它便噌噌噌地不可遏制地向上, 向上。一开始, 古井很不适应种子的飞速生长。不过, 还好, 它知道该如何让小苗紧紧地抓牢自己, 也知道该怎样引导小苗的根努力向下汲取自己体内的营养。有时, 它也担



心那株幼苗一不小心就掉入水中,或是被呼啦啦钻进井里的风刮跑。但不知为什么,虽然如此地紧张,它的心里却满怀淡淡的欢喜。还好,还好,一切都顺利。

小树很快冒出了井沿,高过了荆棘。它的根、它的茎往古井的深处不停蔓延。它感受到古井将它紧紧地拥抱在怀,感受到古井在不停地冒出一串又一串欢快的气泡。

“亲爱的井,我觉得在你的怀里好暖和。”小树对古井说。

“是的,我也觉得好暖和。”古井说。

在风的吹拂下,在阳光的照耀下,在野草们惊诧的目光中,在那栋已经坍塌的石屋的静默中,小树长成了一株参天大树。它全身绯红,像燃烧的火焰,像高擎着的巨大火炬。方圆几十里的人都能望见,方圆几百里的鸟儿都能看见。人们手挽着手来到古井边,成群的鸟儿纷纷结伴飞了过来。

“好绚烂的树啊!”诗人们赞叹。

“好奇特的树啊!”鸟儿们歌唱。

一股又一股的暖流从树干、树叶、树枝哗啦啦地涌向了古井。好温暖好温暖,古井觉得自己从来没有如此温暖过。难道这就是春天?

“田野的尽头有一只小鹿在奔跑,山坡的尽头有一只兔子在跳舞,小河里有一条金色的鱼正在寻找它的伴侣……”无论外界如何喧嚣,红树总会微微低下头,轻轻对古井说着话。

“是吗?那现在一定是春天了。”古井说,然后它为红树哼唱起一首从前的从前听来的歌谣。在哼唱中,它们彼此都看见了翠绿的草、鲜红的花,还有一幅又一幅绚丽无比的春天的画。

11. 文章标题为《古井的春天》,作者却在前半部分写古井经年累月生活在冬天里,其作用是什么?(4分)

12. “但不知为什么,虽然如此地紧张,它的心里却满怀淡淡的欢喜”一句中的“如此地紧张”与“满怀淡淡的欢喜”是否矛盾?为什么?(4分)

13. 从修辞的角度赏析下面的句子。(4分)  
它全身绯红,像燃烧的火焰,像高擎着的巨大火炬。

14. 你认为古井迎来春天的原因有哪些?请结合文中具体内容作答。(6分)



【古诗文阅读】(共5小题,计12分)

(三) 阅读下面的文言文,完成15—17题。(8分)

田猎之获

齐人有好猎者,旷日持久而不得兽,入则愧其家室,出则愧其知友州里。惟其所以不得之故,则狗恶也。欲得良狗,则家贫无以。于是还疾耕,疾耕则家富,家富则有以求良狗,狗良则数得兽矣。田猎之获,常过人矣。非独猎也,百事也尽然。

(选自《吕氏春秋》)

15. 解释下列加点的词。(2分)

(1) 齐人有<sub>好</sub>猎者( )

(2) 狗良则数得兽矣( )

16. 翻译下面的句子。(2分)

非独猎也,百事也尽然。

17. 齐人“田猎之获,常过人矣”的原因是什么? 由此,你得到什么启示?(4分)

(四) 阅读下面的元曲,完成18—19题。(4分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

18. 这首曲中直接抒情的是哪一句?(2分)

19. “小桥流水人家”是令人神往的一幅美景,在曲中起什么作用?(2分)

四、作文(50分)

20. 请以《我拥有的真多》或《我拥有的\_\_\_\_\_,真多》为题,写一篇文章。(50分)

要求:如果选择《我拥有的\_\_\_\_\_》,真多》,请将题目补充完整;中心突出,感情真挚;除诗歌外,文体不限;不少于500字。