

第一单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

一、积累和运用(共4小题,计21分)

1. 诗文默写。(6分)

(1)山舞银蛇,_____,欲与天公试比高。(毛泽东《沁园春·雪》)

(2)江山如此多娇,_____。(毛泽东《沁园春·雪》)

(3)蒹葭萋萋,_____。(《蒹葭》)

(4)安得广厦千万间,_____,_____! (杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(5)——然后我死了,_____。(艾青《我爱这土地》)

(6)后来啊/_____/我
我在外头/母亲在里头(余光中《乡愁》)

2. 阅读语段,给加点字注音或根据拼音写汉字。(4分)

世间万物,皆有诗意。去野外宿()营吧,随着一阵轻柔的风,让呼吸与自然合流,看lǐ()明天际泛白,听禽鸟枝头呢喃,品草木遍野勃发。感受生命的静流,像云的流盼,树的摇yè()。让忧戚()逝去,像季节燃起花朵又把它吹熄。

3. 阅读语段,按要求完成下列题目。(3分)

①唐诗是中华文化的瑰宝。②诵读包括唐诗在内的古诗词是传承传播中华优秀传统文化的重要方式。③观看“长安三万里”,当耳畔响起“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”等经典诗句,很多观众难掩心中激动,纷纷跟着小声吟

诵起来,影院里由此出现了“学习式观影”的动人景象。④在对经典诗句一遍遍的诵读中,观众不仅领略了古典诗词韵律和谐、文字精练的艺术特色,也看到了诗词背后恢宏壮阔的历史往事,更激活了埋藏在他们内心深处的民族文化自豪感。

(1)请提取第①句的主干,并写在下面。(1分)

(2)第③句有一处标点符号使用有误,请将修改意见写在下面。(1分)

(3)第④句是_____复句。(填序号)(1分)

A. 递进 B. 承接

4. 名著阅读。(8分)

(1)阅读诗歌片段,完成练习。(2分)

为了我的祈愿

诗人啊,你起来吧

而且请你告诉他们

说他们所等待的已经要来

说我已踏着露水而来

已借着最后一颗星的照引而来

我从东方来

从汹涌着波涛的海上来

我将带光明给世界

又将带温暖给人类



请你积极参与。(7分)

【写标语】请将下面的句子,正确、规范、工整地书写在田字格中。(1分)

青春在拼搏中闪光

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

【设专题】班级文学社拟开辟“青春风采”栏目,请依照示例,再设计两个专题。(2分)

示例:

专题一:青春故事

专题二:青春宣言

专题三:_____

专题四:_____

【找信息】正值青春的我们,思维活跃,善于探索,日渐睿智。请阅读下面几则材料,写出你的探究结果。(2分)

材料一:《晋书》有言:“人有不及,可以情恕。”

材料二:海纳百川,有容乃大;壁立千仞,无欲则刚。——林则徐

材料三:天空容留每一片云彩,不论其美丑,故天空广阔无比;高山容留每一块岩石,不论其大小,故高山雄伟壮观。——佚名

材料四:有人批评林肯总统:“你为什么让政敌变成朋友?你应该消灭他们。”“当我们与政敌成为朋友时,政敌就不存在了。”林肯温和地说。后来,林肯再度当选美国总统。

我的探究结果:

【抒心声】青春充满活力,青春充满希望。面对美好的青春,请你写几句话予以赞美。(至少使用一种修辞手法)(2分)

三、阅读(共15小题,计42分)

【现代文阅读】(共9小题,计26分)

(一)阅读下面的材料,完成6~8题。(8分)

【材料一】

朗读有助于记忆吗

①说到朗读,我们常常会想起小学生早上的晨读课,大家一起举着书本大声诵读课文的情景想必人人都经历过。然而,这种朗读的方式真的有助于学习吗?朗读是否让我们加深记忆呢?

②记忆是在头脑中积累和保存个体经验的心理过程,是人最基本的智慧之一,联结着我们的过去与现在。一切经验都要经过编码、储存和提取才能形成完整的记忆过程。

③记忆是一个复杂的过程。以背古诗为例,“槐绿低窗暗,榴红照眼明”出现在我们面前的时候,我们知道了这是古诗词,但这只是一个感觉记忆,大概只能保持0.25~2秒。如果我们想记住它,将感觉记忆转化为更长时间的记忆,就要对它进行编码。编码的过程带有很多个人色彩,有些人可能会根据诗句内容来想象画面加以记忆,有些人可能会根据诗句读音来加以记忆。如果没有转化为长时记忆,那么记忆的死敌——“遗忘”马上就会将它带走。

④短时记忆有两种编码方式:听觉编码和视觉编码。心理学家曾做过一个实验,通过图像依次呈现B、C、P、E、V、F几个字母后,再要求被试者按照顺序进行回忆。结果发现,视觉呈现条件下,发音相似的字母,如B和V,容易发生混淆;而形状相似的字母,如E和F之间很少混淆。这说明听觉也是很重要的编码方式。由此看来,边看边读是



一个双编码的过程,既区别了语音也区别了语义,对信息进行深加工,更有助于记忆的巩固。

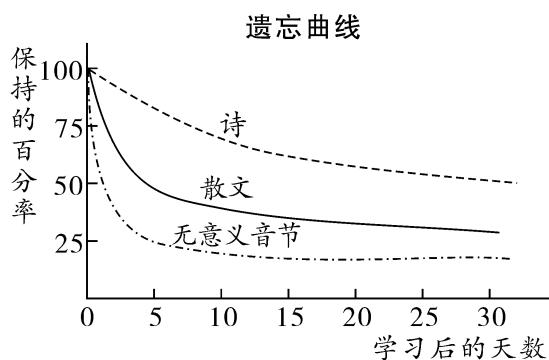
⑤朗读在短时记忆向长时记忆转化的过程中充当了刺激物的角色。在读的过程中,我们需要将更多的注意力集中在所要记忆的信息上,也更能帮助我们记住它。

⑥关于如何改善自己的记忆力,除了朗读这种深加工之外,还有一些简单易学的方法。

⑦利用大脑觉醒状态的时间规律,不失为一种记忆的好方法。大脑的觉醒状态是指大脑的兴奋水平。早在19世纪,心理学家就已经发现,上午11点到12点之间的记忆效率最高,下午6点到8点效率最低。当然大脑觉醒状态的时间规律也会随个体生理机能的状态不同而产生差异。

⑧朗读是加深记忆的有效方法,但并不是唯一的方法。关于记忆规律,还有许多未解之谜,有待我们继续探索 and 发现。

【材料二】



【材料三】

①形成长期记忆的第一步是付出注意力。如果你对周围的世界关注度不足,大脑根本不会把你体验到的感觉存储下来。大脑通过连接神经细胞形成长期记忆。神经细胞之间的连接越强,你的记忆就越鲜明。神经

连接的大网将所有感觉交织在一起,形成一段记忆:某个场景看起来是什么样子,摸起来是什么感觉,闻起来是什么气味。但是,如果你没有付出注意力,外部信息甚至没有进入你的短期记忆,那么你的大脑自然无法形成长期记忆。

②科学家做了一项实验,让几百位受试者在没有导游带领的情况下自行游览了一座教堂。游览过程中受试者需要依据指令记录一些细节,例如“教堂中十字形的平面结构”,或者着重观察“宏伟的入口上方欢迎你的青铜天使”。一部分受试者携带着配有摄像头的 iPad 或手机,他们需要按指令拍摄照片,另一些受试者什么都不带。游览结束后一周,所有受试者都需要接受突击测试,研究者会询问他们在游览过程中理应记得的一些细节。结果发现,不带相机的受试者在10道题里大约能答对7道,而带了相机的受试者得分更接近6分。二者的区别细微却不容忽视,就像从C到D。

③从事这项研究的心理学家坦普尔顿表示:“相机会让人分心,让我们无法专注于当下的体验,所以记不住那些本应专心欣赏的东西。现今无所不在的智能手机就像是插入我们日常生活的一个巨大干扰源。”

6. 根据材料二,得出两条有意义的结论。(2分)



7. 根据三则材料,你认为要怎样才能保持更长久的记忆?(4分)

8. 根据以上材料,下列说法不正确的一项是 () (2分)

A. 短时记忆有两种编码方式:听觉编码和视觉编码。实验发现,视觉呈现条件下,发音相似的字母容易发生混淆,而形状相似的字母之间很少混淆。这说明听觉也是很重要的编码方式。

B. 朗读之所以有助于短时记忆向长时记忆转化,是因为在读的过程中,我们需要将更多的注意力集中在所要记忆的信息上,从而帮助我们记住它。

C. 早在19世纪,心理学家就已经发现,上午11点到12点之间的记忆效率最高,下午6点到8点效率最低,但并不是对所有情况适用。

D. 记忆分感觉记忆、短期记忆、长期记忆,材料三主要阐释了三者之间的关系。

(二)阅读下文,完成9~12题。(13分)

候鸟一样的母亲

①回乡下老家接母亲,送其去往蓬莱机场。母亲正在厢房的小磅秤跟前,一样一样称着面前的种种。二十八个红富士苹果,一桶花生油,一塑料袋新磨的黏玉米面,一小袋新磨的面粉,一把香菜,一把洗干净了的葱白……

②我在身后望着弯腰忙碌的母亲。她头

上掩藏不住的灰白头发,像是老房子烟囱里飘荡出来的炊烟,随着微风左摇右晃。母亲头上的青丝都到哪里去了呢?虽然我从十多年前就逼迫自己慢慢接受,但随着时间的累积重叠,那束被时间打磨的锋利刀刃折射出来的惨白刃光,刺得我不敢睁开眼睛将它瞧个仔细。

③“怎么就只能免费托运40斤呢?这怎么够呢?”母亲一边将袋子里的东西来回倒腾,一边嘟嘟囔囔。登机只允许随身携带不超过20公斤的东西,这让以前坐火车时习惯肩上背着、手里拖着提着大箱小包的母亲非常不适应。

④我说:“您这是去闺女家,不知道的,还以为是逃荒呢!”

⑤母亲不以为意,撇撇嘴说道:“这些都是咱自家地里长的结的,怎么也得给你妹多带些,让她尝尝家里的味道。”

⑥我担忧道:“若是您下飞机时,妹妹没及时赶到,您可不要乱走动。”

⑦母亲拍拍胸脯:“放心吧,鼻子底下还有嘴呢,丢不了的。”

⑧我笑了,那一瞬间,我感觉母亲不像是辈子没走出乡门的六十多岁的人,倒像是走南闯北闯荡惯了的侠客,一张嘴尽是侠肝义胆。

⑨这是活了大半辈子的母亲第一次独自坐飞机出门。以前母亲去北京妹妹家,坐的是火车。母亲晕车,坐一趟火车下来十几个小时,常常呕得七荤八素。这若是放在别人身上,怕是早就打怵了,但母亲倔强得要命。只要妹妹在电话那端悠悠地喊上一句“妈——”,母亲就心疼得肝肠脾肺肾都跟着打战,忘记了她还有晕车的毛病,恨不得立刻



插上一对翅膀,直接翻山越岭飞到首都北京,飞到妹妹的身旁,帮她分忧解难。

⑩我帮着母亲把东西往车上搬,母亲不放心父亲,转过身又反复唠叨:“天冷了,就多烧些柴火,炕上暖和了,睡得也踏实。冰箱里有炒菜的肉,吃完记得早点去超市买回来。一个人,也不能糊弄……”

⑪车行渐远,我看到后视镜里父亲的身影在不断缩小再缩小,车子拐了一个弯,后视镜里换成了往后侧移的路旁的杨树。

⑫失去叶子的杨树落寞地立在道路两旁,顽强地与风作着抗争。失去了叶子,没有了光合作用,那些杨树就失掉了活力。待到来年的春天,它们又会焕发生机,生机勃勃。但是,那些日渐被岁月剥茧抽丝的老人呢?他们的春天又会在哪里呢?

⑬去机场的路上,母亲显得有些兴奋,我出声劝道:“到了北京,妹妹他们若是周末想带您去外面吃上一顿,您就答应吧。也算是去体验首都文化呢。”母亲“嗯”了一声。我猜母亲一定知道我说的是去年那件事,妹妹要带母亲去外面吃饭,母亲嫌花钱多,偏要自己在家做,最后全家人都没出去。后来,当我们谈起这件事时,母亲竟哽咽地说:“我改,行吗?”那一刻,我与妹妹泪如雨下。我们做子女的到底做了什么,竟让母亲这样子委曲求全?先是我结婚生子,再是妹妹,只要哪个在电话那端喊上一句“妈”,母亲就会像迁徙的候鸟似的赶到我们的身边。……

⑭在这个世界上,能在我们面前愿意将身段放低,甚至低到脚底的泥土里的,没有别人,只有那个被称作母亲的人。

9. 文章第⑥~⑬段中写到了“我”与母亲的两件事情,请用简洁的语言分别加以概

括。(2分)

10. 根据括号内的要求赏析下面的句子。(4分)

(1)她头上掩藏不住的灰白头发,像是老房子烟囱里飘荡出来的炊烟,随着微风左摇右晃。(从修辞角度)

(2)失去叶子的杨树落寞地立在道路两旁,顽强地与风作着抗争。(从词语运用的角度)

11. 联系上下文,简要分析第⑨段画线句子的作用。(3分)

12. 本文的主题,有人认为是母亲对儿女的爱,有人认为是老人生活现状的关怀及反思,有人认为是子女对父母良苦用心的理解。你赞同哪种看法?请结合文章内容加以探究。(4分)



(三) 阅读下面的现代诗, 完成 13 ~ 14 题。(5 分)

太阳的话

艾 青

打开你们的窗子吧
打开你们的板门吧
让我进去, 让我进去
进到你们的小屋里

我带着金黄的花束
我带着林间的香气
我带着亮光和温暖
我带着满身的露水

快起来, 快起来
快从枕头里抬起头来
睁开你的被睫毛盖着的眼
让你的眼看见我的到来

让你们的心像小小的木板房
打开它们的关闭了很久的窗子
让我把花束, 把香气, 把亮光,
温暖和露水撒满你们心的空间

1942 年 1 月 14 日

13. 诗歌要用意象来表达情感, 本诗所描绘的是_____的形象, 寄托着诗人_____的思想感情。(2 分)

14. 这是一首读起来让人倍感亲切的诗, 请结合诗中内容分析这首诗让我们感到亲切愉悦的原因。(3 分)

【古诗文阅读】(共 6 小题, 计 16 分)

(四) 阅读下面的文言文, 完成 15 ~ 18 题。(12 分)

刘沆, 字冲之, 吉州永新人。及长, 倜傥^①任气。举进士不中, 自称“退士”, 不复出, 父力勉之。天圣八年, 始擢^②进士第二, 为大理评事、通判舒州。有大狱历岁不决, 沆数日决之。章献太后建资圣浮图, 内侍张怀信挟诏命, 督役严峻, 州将至移疾^③不敢出, 沆奏^④罢怀信。再迁太常丞、直集贤院, 出知衡州。大姓尹氏欺邻翁老子幼, 欲窃取其田, 乃伪作卖券, 及邻翁死, 遂夺而有之。其子诉^⑤于州县, 二十年不得直, 沆至, 复诉之。尹氏持积岁税钞为验, 沆曰: “若田千顷, 岁输^⑥岂特此耶? 尔始为券^⑦时, 尝如敕^⑧问邻乎? 其人固多在, 可讯也。”尹氏遂伏罪。

(节选自《宋史·刘沆传》)

【注释】①倜傥: 指为人洒脱、不拘束。②擢: 提拔、选拔。③移疾: 古代专指当官的请求因病辞职。④奏: 上奏, 奏请。⑤诉: 告状。⑥输: 缴纳(贡品或赋税)。⑦为券: 立买卖田契。⑧敕: 皇帝诏令。

15. 解释下列语句中加点的词。(4 分)

(1) 有大狱历岁不决()

(2) 欲窃取其田()

(3) 尝如敕问邻乎()

(4) 其人固多在()

16. 下列句子中加点的“乃”, 与“欲窃取其田, 乃伪作卖券”中“乃”的意义和用法不同的一项是 () (2 分)

A. 蒙乃始就学

B. 乃不知有汉, 无论魏晋

C. 以其境过清, 不可久居, 乃记之而去

D. 屠乃奔倚其下



17. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(3分)

举进士不中,自称“退士”,不复出,父力勉之。

18. 根据节选内容,概括刘沆这个人物的突出特点。(3分)

南京时的气势,可称为全诗的总纲?(1分)

20. 诗歌中有多处运用了典故,请找出一处,指出其在诗中的作用。(3分)

四、作文(50分)

21. 作文。(50分)

“人是奇怪的,有些对别人无所谓的事物,于己却珍贵无比且美好得不可思议。”请把这句话作为开头,写一篇文章。

要求:①题目自拟,文体自选(诗歌除外)。②不要套作,不得抄袭。③文中不得出现真实的地名、校名、人名。④不少于600字。

(五)阅读下面的诗歌,完成19~20题。

(4分)

七律·人民解放军占领南京

毛泽东

钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。
宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。
天若有情天亦老,人间正道是沧桑。

19. 诗歌的哪两句写出了人民解放军解放

第二单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

一、积累和运用(共5小题,计17分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是

() (2分)

- A. 提供(gōng) 谚语(yàn)
汲取(jī) 疲惫不堪(bèi)
- B. 咀嚼(jué) 恪守(gè)
涵养(hán) 自吹自擂(léi)
- C. 缺陷(xiàn) 妨碍(ài)
箴言(zhēn) 矫揉造作(jiǎo)
- D. 尴尬(gān) 翘首(qiào)
汤匙(chí) 附庸风雅(fù)

2. 下列词语中没有错别字的一项是

() (2分)

- A. 冒然 详尽 轻而易举 漠不关心
- B. 谦让 积淀 大发雷霆 大声喧哗
- C. 贤达 关键 随心所欲 习以为长
- D. 遗憾 遵循 忸怩作态 相得益彰

3. 经典诗文默写。(6分)

(1) _____, 山岛竦峙。(曹操《观沧海》)

(2) _____, 归雁入胡天。(王维《使至塞上》)

(3) 其间千二百里, _____, 不以疾也。(郦道元《三峡》)

(4) 知困, _____。(《虽有嘉肴》)

(5) 杜甫在《望岳》中, 虚实结合, 描写泰山神奇秀丽、巍峨高大的诗句是: _____, _____。

4. 名著阅读。(3分)

读《朝花夕拾》, 我们可以追寻鲁迅先生思想变化的轨迹。请概括鲁迅先生在日本仙台学医时作出的人生抉择, 并简述原因。

5. 阅读语段, 按要求完成下列题目。(4分)

①每个人内心的标尺, 既衡量着自己, 也丈量着他人。②这把标尺, 在一定程度上影响着人生格局□发展后劲。③格局在井中的心灵容易被点滴成绩或些微挫折填满, 要么骄傲自大, 要么畏葸不前。④从井底跳出来, 努力加强格局, 成长的半径才会不断扩大, 一切也就皆有可能。

(1) 请找出第①句的主语中心语, 并写在下面。(1分)

(2) 请在第②句方框内填入恰当的标点符号。(1分)

(3) 第①句是_____复句, 第③句是_____复句。(填序号)(2分)

- A. 并列 B. 递进
C. 选择 D. 承接

二、综合性学习(7分)

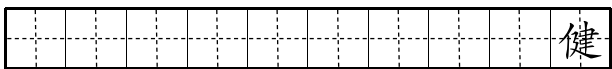
6. 城关中学九年级2班开展了以“君子自强不息”为主题的综合性学习活动, 请你参与。

(1) 请在下面的田字格中, 按顺序依次



写出“健”字的笔画。(1 分)

天行健，君子以自强不息



(2)下面是老师为此次活动设计的两项任务,请你再设计两项任务,以丰富活动内容。(2分)

- ①搜集关于“自强不息”的名言
②举行“自强不息”人物故事会
③_____
④_____

(3)班里打算在9月25日举行“自强不息”人物故事会,准备让你邀请校自强不息模范李老师跟大家一起交流,你打算怎样跟李老师说?(2分)

(4)活动中,同学们搜集了一些体现“自强不息”精神的材料,针对第③则材料是否符合主题,同学们展开讨论。如果你不同意同学甲的观点,你会说什么?(2分)

- ①仲尼厄而作《春秋》。

②艾青在狱中失去了绘画的条件,于是开始借诗思考、回忆、控诉、抗议,写下长诗《大堰河——我的保姆》。

③中国女排 11 场全胜卫冕第十三届女排世界杯冠军。

同学甲：“君子自强不息”是针对个人的，女排是一个团队，所以材料③不符合主题。

我：

三、阅读(共 14 小题,计 46 分)

【现代文阅读】(共8小题,计30分)

(一)阅读下面的材料,完成7~9题。
(10分)

【材料一】

儿童在教育过程中的成长,一定意义上就是在重演人类的发展史。我们的祖先通过劳动实现了人类文明的提升,由此我们每个人,特别是我们在儿童阶段的成长,都离不开劳动环节的淬炼。

《朱子家训》中说：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”可见，古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯，从而保持身体和精神的基本健康。现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动，习惯大包大揽，目的是让孩子多点时间读书学习。其本意是爱孩子，然而，这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会，家长这样的做法，并不一定能帮助孩子提升学业成绩，反而可能会让孩子在人格发展上出现不足，难以形成良好的意志品质和责任意识。我们必须谨记：尽管我们人类文明有了长足的发展，但劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

现代社会,劳动教育并不只是要锻炼身体,还要让儿童在劳动中学会生存、学会合作、学会创造,提高动手能力,这对于德育、智育、体育、美育都有重要的影响。比如说,人类往往在劳动中创造美的世界,让儿童学习通过劳动创造美的世界,可以提升儿童的审美情趣。由于劳动教育关涉诸多方面的教育,因此必须系统、合理地加以推进。

(选自韩震《劳动是学以成人的基础》，
有删改)



【材料二】

2019年长沙市普通中学教育质量综合评价数据显示:我市普通中学学生普遍具有正确的劳动价值观。86.79%的初中生和84.14%的高中生能正确认识劳动价值,尊重劳动,崇尚劳动;70.61%的初中生和72.38%的高中生热爱劳动;68.75%的初中生、76.97%的高中生将“科学家、教师、医生、工程师、警察、军人”等吃苦耐劳、敬业奋斗的劳动者的职业作为自己未来的理想职业。

调研也发现,学生的劳动习惯有待加强。1.65%的初中生和1.69%的高中生表示在家中“从不”主动做力所能及的家务,26.66%的初中生和26.9%的高中生表示在家中“偶尔”主动做力所能及的家务。

(摘自《长沙发布“中小学校劳动教育评价指标”》,有删改)

【材料三】

中华民族是一个勤于劳动、善于创造的民族。从《尚书》中的“克勤于邦,克俭于家”,到《国语》中的“劳则思,思则善心生”,再到《朱子家训》中的“黎明即起,洒扫庭除,要内外整洁”,诸多古训格言都彰显了勤俭自持、耕读传家的中华传统美德。当今时代,随着经济社会发展,劳动形态发生巨大变化。这就要求劳动教育与新技术、新产业、新业态相呼应,挖掘劳动教育新内涵,创新劳动教育形式,鼓励学生运用多学科知识,开展创造性劳动,使新时代劳动教育适应科技发展和产业变革要求。劳动教育要与立德、增智、强体、育美相结合,实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养,进一步彰显劳

动教育在新时代的综合育人价值。

(选自刘余莉《积极开展新时代劳动教育》,有删改)

7. 材料一第二段采用了多种论证方法,请指出其中一种,说说它的作用。(3分)

8. 请根据上述三则材料,说说新时代中小学开展劳动教育应当注意哪些方面的问题。(5分)

9. 根据以上材料,下列理解和判断,不正确的一项是 () (2分)

A. 儿童若缺少劳动,可能会在人格发展上出现不足,难以形成良好的意志品质和责任意识。

B. 对儿童而言,劳动教育必须系统、合理地加以推进,因为这关涉诸多方面的教育。

C. 长沙市普通中学学生中,把工程师作为自己未来理想职业的,初中生比高中生的比例高。

D. 材料一阐述了劳动和劳动教育的重要性,材料三阐述了新时代如何积极开展劳动教育。

(二)阅读下文,完成10~14题。(20分)

大城小树

连 亭

①树本来长在乡野,由于人的关系,进了大城。虽然有些树由于水土不服而总有些营



养不良,但毕竟大城算是有了树。

②霓虹闪耀、车水马龙的繁华热闹,若是没有树作为衬托,也只是没有生气的热闹而已。堆满楼车的大城是死的,而树的加入,激活了城市。树静止时,如大城恪尽职守的卫兵;树摇动时,荡漾出轻微的波浪般的乐声。在树的一静一动中,大城获得了庄重和灵动。而这庄重与灵动的布景里,常常少不了鸟的身影。在大自然中,鸟是跟随树生活的,人们把树搬到大城,就把鸟引到了大城。唧唧啾啾的鸟声,给大城增添一抹轻灵的亮色。

③与大城相比,树很单薄,没有楼高,树间的鸟鸣也容易被汽车的噪声淹没。在大城,似乎人与树各有各的存在,各有各的活法,互不相干。但不管是否在意,大城越来越离不开树了。

④或许只是一些微不足道的瞬间,比如树变换了风的走向,比如树接住了窗前的一缕目光,比如树读懂了匆匆行人的疲惫,一切就有了不同。树不经意间的每一次摇动,每一次呼吸,对大城来说都是恩惠:休息时,人们用树的那抹绿色放松疲劳的眼睛;在车站候车时,人们需要行道树遮阳挡雨;大城有了树,仿佛装了无数净化器,人们在一呼一吸中感受光合作用的律动……

⑤走在人头攒动的繁华大街上,人有时会与一棵棵树对望。人们看着树,树也同样注视人,它们温和、宽容的目光,消融了人的紧张疲惫。有时经过一棵树,听到鸟鸣周匝,耳朵会突然醒来,头会不自觉地抬起来,对鸟投以欣喜的目光,对树发出由衷的赞叹,混沌的兴致一下子活过来,突然哼出一些遥远的曲调,仿佛自己又变回那个新鲜的血肉丰满的人。

⑥前阵子我的一个朋友在大城添新居,费尽心力地将老家的一棵月桂搬进新家的花园,我去看了这棵月桂,它已经有胳膊那么粗了。朋友说,这棵树是断不能割舍的,倘若不能将它带来,宁可回老家也不进城。我想起作家苏童也曾为没有属于自己的树而耿耿于怀。有一天他突然在城里拥有了两棵树。他在文章里写到,这两棵树弥合了他与整个世界的裂痕,这是父母和朋友都不曾做到的。我的朋友,并不像苏童那样是个名作家,但他与树的感情,和苏童是一样的。

⑦我曾在医院听了将近一个月的树声。我生的不是什么大病,却得住院,得手术,手术后又得住在白惨惨的病房里,怎么受得了呢!况且又不能看书,不能见很多的人,一天到晚或躺着,或靠着,无聊得很。我多么希望能跟外界多一些交流啊,只要能够冲破这狭小的病房,什么都是好的!

⑧有一天,我仿佛听到了一棵树的声音,沙沙沙,沙沙沙……我还听到了鸟儿的声音,唧唧啾啾,唧唧啾啾……我睁开眼睛向窗子看去,见不到树,偶尔能看到鸟儿掠过窗玻璃的身影。我想,那窗子底下必定是站着一棵树的,不然哪来的沙沙声与鸟儿的歌声呢?我问从外面回来的母亲,母亲说:“是呢,是一棵碗口粗的杉树。”等我能从病床上起来走动,我就时常趴在窗口看院子里的那棵杉树。它挺拔,秀丽,枝叶间竟还隐藏着一个鸟窝,我猜想那窝里一定有正在孵化的鸟蛋。呵,医院里的一棵树上,生命正在悄悄地孕育萌发!一个清晨,我在病房里醒来,听到沙沙沙的声音中夹杂着雏鸟的欢叫声,急忙奔到窗口,只见鸟妈妈正给小东西喂食呢!

⑨医生说,我心态好,手术后恢复得特别



快,可以提前出院了。我竟很舍不得那树,我的康复是它赐予的。出院前,我专门去看望它,我忍不住对树投以惊叹的目光:它脚下的泥土那么少,但枝叶依然繁茂,始终朝着天空和阳光的方向用力延伸。从此这棵树便在我心里扎下了根,潜滋暗长,成为我生命中的参天大树。

⑩从医院出来,我终于又能走在大街上,走在一棵棵树之间。大城依然繁闹着,那一棵棵挺立在大城的树依然生长着。我想,我们身边一些或远或近的人,像极了这些离我们或远或近的树,他们在我们的生活中已是不可或缺。

(节选自《以一棵树为起点》,有删改)

10. 文中的“树”有哪些作用? 请简要概括。(4分)

11. “然而在大城,树是很容易被忽略的”这句话是从文章中提取的,应放在文中第几段开头最合适? 请结合上下文分析。(4分)

12. 请任选一个角度赏析第②段中画线句子。(4分)

树静止时,如大城恪尽职守的卫兵;树摇

动时,荡漾出轻微的波浪般的乐声。

13. 如何理解第⑨段中画线句子的含义?(4分)

从此这棵树便在我心里扎下了根,潜滋暗长,成为我生命中的参天大树。

14. 文末说,“我们身边一些或远或近的人,像极了这些离我们或远或近的树,他们在我们的生活中已是不可或缺”。文中的“树”让你联想到了谁? 请结合文章内容阐述理由。(4分)

【古诗文阅读】(共6小题,计16分)

(三) 阅读下面的文言文,完成15~18题。(12分)

苗刘之乱,张魏公^①在秀州,议举^②勤王^③之师。一夕独坐,从者皆寝,忽一人持刃立于烛后,公知为刺客,徐问曰:“岂非苗傅、刘正彦遣汝来杀我乎?”曰:“然!”公曰:“若是,则取吾首去可也。”曰:“我亦知书,宁肯为贼用? 况公忠义如此,岂忍害公? 恐公防闲^④不严,有继至者,故来相告尔!”公问:“欲金帛乎?”笑曰:“杀公何患无财?”“然则留事我乎?”曰:“我有老母在河北,未可留也。”问其



姓名,俯而不答。掇^⑤衣跃而登屋,屋瓦无声。时方月明,去如飞。明日,公命取死囚斩之,曰:“夜来获奸细。”公后尝于河北物色^⑥之,不可得。此又贤于鉏麇^⑦矣!孰谓世间无奇男子乎?殆^⑧是唐剑客之流也。

【注】①张魏公:张浚,南宋名相。②举:兴起,发动。③勤王:指君主统治受到威胁而动摇时,臣子起兵救援。④防闲:防范。⑤掇:拉,提起。⑥物色:访求,搜寻。⑦鉏麇(chúní):春秋时晋国的侠义刺客。⑧殆:大概,恐怕。

15. 解释下列句子中加点的词语。(4分)

- (1)从者皆寝()
- (2)岂非苗傅、刘正彦遣汝来杀我乎()
- (3)故来相告尔()
- (4)杀公何患无财()

16. 下列句子中,加点词的意义和用法全都相同的一项是 () (2分)

- A. 宁肯为贼用
此人一一为具言所闻
- B. 俯而不答
出淤泥而不染
- C. 公命取死囚斩之
虽有千里之能
- D. 公后尝于河北物色之
相与步于中庭

17. 把下面句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1)况公忠义如此,岂忍害公?

(2)时方月明,去如飞。

18. 张魏公“命取死囚斩之,曰:‘夜来获奸细。’”的做法,目的是什么?(2分)

(四)阅读下面的诗歌,完成19~20题。(4分)

鹿 柴

[唐]王维

空山不见人,但闻人语响。

返景入深林,复照青苔上。

19. 诗歌中“景”的意思是_____,诗歌后两句写出了山_____的特点。(2分)

20. 诗歌前两句既说“不见人”,又说“人语响”,是否矛盾?请赏析这种手法。(2分)

四、作文(50分)

21. 阅读下面文字,按要求写作。(50分)

我们可以不美丽,但我们健康。我们可以不伟大,但我们庄严。我们可以不完满,但我们努力。我们可以不永恒,但我们真诚。

(毕淑敏《精神的三间小屋》)

请根据上述材料,选择一个方面,联系你的经历和体验,写一篇不少于600字的作文。

要求:①自拟题目,自选文体。②文中不要出现透露你个人身份的信息。③抄袭是不良行为,请不要照搬别人的文章。

第三单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

一、积累和运用(共4小题,计17分)

1. 经典诗文默写。[在(1)~(6)题中任选四题,在(7)~(8)题中,任选一题](6分)

(1) _____, 到乡翻似烂柯人。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(2) _____, 月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》)

(3) 鸡声茅店月, _____。(温庭筠《商山早行》)

(4) _____, 肯将衰朽惜残年!(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(5) _____, 琅琊也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(6) 则有心旷神怡, _____, 把酒临风, 其喜洋洋者矣。(范仲淹《岳阳楼记》)

(7) 中华儿女遍布世界各地, 有道是“_____”, 纵使相隔千山万水, 也希望能共享这美好的月光。(用苏轼《水调歌头》中的句子填空)

(8) 尽管前路障碍重重, 但终有一天会到达理想的彼岸, 正如李白所说“_____”, _____。[用李白《行路难》(其一)中的句子填空]

2. 阅读语段, 给加点字注音或根据拼音写汉字。(4分)

中华优秀传统文化积淀()着中华民族最深沉的精神追求, 代表着中华民族独特的精神标识, 是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。中华优秀传统文化 yùn()含的优质基因与强大生命力, 为中华民

族砥()砺奋进、为中国式现代化形成发展, 提供了强大精神支 chēng()。

3. 名著阅读。(3分)

大堰河, 是我的保姆。

她的名字就是生她的村庄的名字,

她是童养媳,

大堰河, 是我的保姆。

我是地主的儿子,

也是吃了大堰河的奶而长大了的

大堰河的儿子。

大堰河以养育我而养育她的家,

而我, 是吃了你的奶而被养育了的,

大堰河啊, 我的保姆。

(1) 上面诗句的作者是_____。(1分)

(2) 诗人说“我是地主的儿子”, 又说“是吃了大堰河的奶而长大了的/大堰河的儿子”, 这两处的儿子自称, 表达了作者怎样的思想感情?(2分)

4. 阅读语段, 按要求完成下列题目。(4分)

①很多人生命贫瘠的原因是因为拥有太多。②拥有的太多, 便会失去前行的动力。③面对前行的路, 我们经常会问自己: 走这条路? 还是那条路? ④在我看来, 你_____一心享受于昨日的喜悦, _____难享受今日追寻的欢欣。

(1) 第①句有语病, 请将修改后的句子写在下面。(1分)



(2)第③句有一处标点符号使用有误,请将修改后的句子写在下面。(1分)

(3)第④句的横线处需补上一组恰当的关联词语,请把它写在横线上。(2分)

二、综合性学习(7分)

5.近期,新华书店准备开展一次以“传播先进文化,培育读书风尚”为主题的读书活动,请你以志愿者的身份完成下列任务。

(1)【书写人生】请在下面的田字格中按照笔画顺序写出“书”字的笔顺。(1分)



(2)【历史回顾】请探究以下三则材料,概括80多年来新华书店发挥了哪些重要作用。(2分)

材料一:一个不大的书店,一个安静的角落,一个小小的身影,一脸专注的神情。从孔子到鲁迅,从散文到诗歌,从连环画到章回体。在一个个平凡的新华书店里,多少儿童尽享阅读的乐趣,从天真孩童长成热血青年……

材料二:新中国成立之初,新华书店发行的图书为扫除数以亿计的文盲(不识字的成年人)起着重要的作用;20世纪70年代末,中断了十年的高考刚恢复,新华书店帮助考生走出知识荒漠,改变了他们的命运;今天,新华书店是我们中学生开阔视野、认识世界的窗口。

材料三:为响应国家“全民阅读”的倡导,新华书店先后开展了新华大讲堂、爱心阅读、征文比赛等各种各样的阅读活动,通过各种公益读书活动,大力推动书香社会建设。

(3)【读书启智】本次活动准备办一期展板,需要设计几个读书栏目,请你参考示例,再设计一个栏目并说明设计意图。(2分)

示例:

栏目一:读世·人间百态

设计意图:引导读者阅读社科类作品,加深对社会生活的理解。

栏目二:

设计意图:

(4)【爱上阅读】新华书店将开辟一个阅读体验专区,请你写一小段话,鼓励人们到这里进行阅读体验。要求:至少运用一种修辞手法,不超过30字。(2分)

三、阅读(共14小题,计46分)

【现代文阅读】(共8小题,计30分)

(一)阅读下面的材料,完成6~8题。(9分)

【材料一】

为什么说月球是地球的“女儿”

欧阳自远

①为什么地球边上有个月球?它是怎么来的?与地球有怎样的关系?

②多年以来,科学家提出了多种假说。其中,“同生说”认为,地球和月球各是由一块太阳星云形成的,是一对“姐妹”;“捕获说”认为,地球和月球各自形成后,地球把运行到它附近的月球捕获为自己的卫星,月球是地球的“干女儿”。但后来的研究证明,这些假说都缺乏科学依据。现在大多数科学家比较支持“大碰撞说”。这个假说认为,大约46亿年前,太阳星云中还残存着一些没有构



成行星大大小小的天体,在太阳系中各行其道。大约45亿年前,一个火星大小的天体撞上了地球,撞击产生的大量碎块绕着地球运行,最后慢慢聚集凝结,形成了月球。受地球引力的作用,月球始终围绕地球公转,不离不弃,就像是地球的“女儿”。

③但月球是不是真的就是地球的“女儿”呢?这还需要科学的确证。科学家提取了月球和地球的“基因”——岩石样品中各种化学元素的同位素组成,做“亲子鉴定”,测定的结果证明月球就是地球的“女儿”。

④跟地球相比,月球很小,没有能力把空气“抓”在周围,所以它的表面是超高真空的环境,没有任何天气变化,没有液态水,也没有生命迹象。【甲】月球的结构很简单,从外到内由月壳、月幔和月核构成,就像蛋壳、蛋清和蛋黄。在诞生之初的10多亿年里,月球一直非常活跃。那时它很年轻,活力四射,内部的能量源源不断地释放出来,月震和火山喷发频繁。后来,内部的能量渐渐耗尽,月球慢慢成为一个“僵死”的星体。

⑤催生月球的那场惊天动地的撞击,也使地球从直立自转变为倾斜自转,但这“终身残疾”促成了地球表面春夏秋冬的季节变化。月球的引力使地球产生了潮汐,对生物从海洋迁徙到陆地发挥了巨大作用。同时,月球还像一个巨大的“刹车片”,不断为地球自转减速。很早以前,地球的一天只有16小时,更早的时候只有6小时。正是由于月球的作用,地球自转周期才减缓到现在的一天24小时。月球还以它小小的身躯为地球抵挡难以计数的小天体撞击,它表面布满了密密麻麻的撞击坑,直径大于1千米的有3.3万个,直径大于10米的有1亿多个。

⑥作为地球唯一的天然卫星,40多亿年

来,月球和地球共同经历了漫长的岁月,地球一直在关爱和呵护自己的“女儿”,而月球也一直陪伴着地球“母亲”,增加它的活力,护卫它的安全。

(有删改)

【材料二】

关于月球诞生的“大碰撞说”认为,月球最初是由地球被忒伊亚星体撞击时产生的大量熔融物质凝结而成的一个大石球,科学家称之为岩浆海。【乙】后来,随着温度降低,球形的岩浆海逐渐冷凝固结,分异出月幔、月壳和月核。在冷凝固结的过程中,不同的矿物质结晶顺序不一样,比如,橄榄石和辉石最先结晶,而且比较重,就渐渐往下沉,在岩浆海中心的周围,形成了月幔;后结晶的斜长石比较轻,漂浮在岩浆海的上方,形成了月壳;而岩浆海中心渐渐被月幔包围,成为月核。月球表面冷却以后,又遭受过大规模的陨石撞击,斜长岩的月壳被撞出大量的撞击坑。后来,撞击坑被深部上涌的玄武岩岩浆填充,就成了我们看到的月海,而斜长岩质的月壳就成为高地。月海的玄武岩呈黑色,反光性差,而高地的斜长岩为浅色,反光性好,这就形成了我们晚上看到的明亮而又有暗斑的月亮。

(摘编自贾斌《月球岩石透露了多少秘密》)

6. 下列对文本一和文本二的理解和分析,不正确的两项是 () (2分)

- A. 文本一第⑤段在说明月球上撞击坑数量之多时,使用了列数字的说明方法。
- B. 文本一第⑥段总结了月球与地球相伴相护的关系,突出了地球对月球的作用。
- C. 月球的引力可减缓地球自转速度,在遥远的未来,地球的一天可能更长。
- D. 月亮看起来明亮而又有暗斑,是因为



玄武岩反光性好,斜长岩反光性差。

E. 文本一的语言生动活泼,形象性强;文本二的语言更专业严谨,逻辑性强。

7. 文本一的前三段是如何逐步得出“月球是地球的‘女儿’”这一结论的?请简要分析。(3分)

8. 在上面两个文本中,【甲】【乙】两处画线句都写到了月球的结构,【甲】处略写,【乙】处详写,原因分别是什么?请结合文本内容简要分析。(4分)

(二)阅读下文,完成9~13题。(21分)

大美田园

王本道

①千百年来,“田园”这两个字,在国人的思想情感与文化积淀中有着特殊的意蕴。虽然自幼在城里长大,但自打脱离童稚后,无论何时何地,只要乘车驶离市区,眼前出现坦荡开阔的原野、宁静旷达的村落、袅袅升空的炊烟,我的心总会沉入一场迷离缥缈的梦境。对田园的眷恋,已经深入我的骨髓。

②今年入夏以来,我约了三两好友,利用休息日出离市区,每天踏着晨光,映着晚霞,在辽河盘锦水乡徜徉。这里一马平川,坦荡如砥,大小河流交错如织。在稻田间的阡陌穿行,清风徐来,水波澹荡,周遭世界绿得无拘无束,飞扬洒脱,一缕缕甜丝丝的清香在微风吹拂下掠过鼻息。那是正在生长的庄稼的芬芳,草木的芬芳,并夹带着泥土的芬芳,田园岁月的纯净与醇厚,是这些气息的混合。田水清清,粉蝶纷飞,阳光浑朴天真,稻秧恣意茁长。虽然还没有到水稻扬花的季节,但可以想象出一束束稻穗上那朵朵乳白色小花

的淡雅,它在农民的心里有种淳朴的香甜。虽然是绿肥红瘦的盛夏,但是原野上却不乏高低错落的野花,鲜红、橘红、粉红、淡紫、洁白,星星点点,缠缠绵绵,与天边稀疏的云朵连成了一片。身旁的沟渠里,田水在哗哗地流淌,时而有青蛙呱呱的叫声传来,这情景很容易让人想到以往在电影里或图画上看到的江南水乡:一位农人头戴斗笠,手牵一头水牛徐徐而行,稻田中浅水漫漫,倒映着老人和水牛移动的身影,姗姗可爱。据唐人《云仙杂记》中记载:“渊明尝闻田水声,倚仗久听,叹曰:‘秔稻已秀,翠色染人,时剖胸襟,一洗荆棘,此水过吾师丈人矣。’”耳听水流潺潺,满目翠色莹莹,令他身心顿爽。

③中国人从古至今都有着很深的田园情结。无论是“采菊东篱下,悠然见南山”,还是“开轩面场圃,把酒话桑麻”,都是一种高雅的精神享受,一种理想生存方式的诗意表现。具有共同文化传统的人们都有共同的生存态度,即使离开故土,其心灵深处依然有一种执拗的田园情结。人们如眷恋母亲一样眷恋田园,不仅仅因为那是自己的家园,那里有自己的亲人,更因为那里有熟悉的青山绿水,有弥漫着庄稼成熟气味的田垄。田园承载着记忆,承载着乡愁,滋养着人们的精神之根,是血脉和心灵的安住之所。

④临近中午,我们走出水光潋滟、一碧万顷的田畴,进入一片芦荡之中。此时,天空焕发出这个季节惬意的火热和光辉。放眼四望,稠密的芦苇,连绵在天地之间。走在芦荡的小径之上,苇叶葱茏,宛如青纱织成的帐幔,清风吹拂,芦秆摇曳,发出的沙沙声,伴随着潺潺的水声,合成一支美妙动听的乐曲。我们置身其中,只能看到头顶的一线蓝天。行进之中,芦荡深处不断“扑棱棱”地飞出一



只只大鸟,朋友告诉我说,眼前飞起又旋即隐没的是白鹭,而那直翔云天的是芦鹰……“东风染尽三千顷,白鹭飞来无处停”,诗人写下的描绘田园风光的诗句真的是浮动着一抹颜色呢!

⑤我暗忖,无论是陶渊明、孟浩然、王维等众多的田园诗人,抑或是当今世界的后来人,憧憬田园之美是多少人共同的精神追求。这是一种对拜物的、浮躁的、急功近利的生活态度的否定,对那种真正人性的、朴素的、自然的人生理想的呼唤。从这个意义上说,田园不仅可以“养目”,更可以“洗心”“养心”。

⑥正午时分,夏日的碧眼在嫣然的云朵间笑意盈盈,阳光在无垠的天地间迷离闪烁。此时,我心中长满了馥郁的鲜花、萋萋的芳草、浓密的庄稼……

(选自《天津日报》2020年8月11日,有改动)

9. 下面是对本文思路的梳理,请你根据第②段和第④段,在方框中补上合适的内容。(4分)

向往田园,来到水乡→
→产生联想,引发遐思→
→抒发感想,离开水乡

10. 请结合全文,理解第⑥段中画线句子的含义。(3分)

此时,我心中长满了馥郁的鲜花、萋萋的芳草、浓密的庄稼……

11. 结合语境,按要求赏析词句。(6分)

(1)虽然是绿肥红瘦的盛夏,但是原野上却不乏高低错落的野花。(赏析加点词语的妙处)(3分)

(2)走在芦荡的小径之上,苇叶葱茏,宛如青纱织成的帐幔,清风吹拂,芦秆摇曳,发出的沙沙声,伴随着潺潺的水声,合成一支美妙动听的乐曲。(从修辞的角度赏析句子的妙处)(3分)

12. 散文朗读要有一定的技巧。下面是一位同学的朗读设计(“·”表重读,“~”表停顿,“→”表稍稍延长),请选出设计不恰当的一处 () (3分)

那是(A)→正在生长的庄稼的(B)芬芳,草木的芬芳,并夹带着泥土(C)~的芬芳,田园岁月的纯净与醇厚,是这些气息的混合。[(D)全句的感情基调:欣喜、深情]

13. 文中说,中国人心中始终有一种田园情结,田园可以“洗心”“养心”。对此,你有何看法?请结合全文和你的生活体验谈一谈。(5分)

【古诗文阅读】(共6小题,计16分)

(三)阅读下面的文言文,完成14~17题。(12分)

【甲】至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷,沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

(节选自《岳阳楼记》)

【乙】来焦山有四快事:观返照吸江亭,青山落日,烟水苍茫中,居然米家父子^①笔



意;晚望月孝然祠外,太虚一碧,长江万里,无复微云点缀;听晚梵声出松杪^②,悠然有遗世之想;晓起观海门日出,始从远林微露红晕,倏忽跃起数千丈,映射江水,悉成明霞,演漾不定。《瘞鹤铭》^③在雷轰石下,惊涛骇浪,朝夕喷激。予来游以冬月,江水方落,乃得踏危石于潮汐汨没之中,披剔尽致^④,实无不幸也。

(选自王士禛《渔洋山人文略》)

【注释】①米家父子:米芾父子。②杪(miǎo):树梢。③《瘞(yì)鹤铭》:六朝摩崖石刻。④披剔尽致:仔细而详尽地阅览、观赏。

14. 解释下列加点的词。(4分)

- (1) 春和景明()
- (2) 心旷神怡()
- (3) 悉成明霞()
- (4) 得踏危石()

15. 下列句中加点字意义和用法不相同的一组是 () (2分)

- A. 于潮汐汨没之中
有亭翼然临于泉上(《醉翁亭记》)
- B. 而或长烟一空
一食或尽粟一石(《马说》)
- C. 不以物喜
以君之力,曾不能损魁父之丘(《愚公移山》)
- D. 悠然有遗世之想
水陆草木之花(《爱莲说》)

16. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 浮光跃金,静影沉璧。

(2) 始从远林微露红晕,倏忽跃起数千丈。

17. 甲、乙两文都描写了明丽壮阔之景,但作者写作意图有所不同,请简述。(2分)

(四) 阅读下面诗歌,完成18~19题。(4分)

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。
潮平两岸阔,风正一帆悬,
海日生残夜,江春入旧年,
乡书何处达?归雁洛阳边。

18. 请体会“潮平两岸阔”一句中“阔”字的妙处。(2分)

19. 宋代洪迈《容斋随笔》中有“语少意足”之说,请结合“海日生残夜,江春入旧年”两句,说说你的理解。(2分)

四、作文(50分)

20. 作文。(50分)

那一刻的随意馈赠,
宛如秋夜的流星,
在我的生命深处点燃了烈焰。

——泰戈尔

上面的小诗,揭示了馈赠的意义。请以《你的馈赠,点燃了我》为题,写一篇文章。除诗歌外,文体不限。不少于600字。



第四单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

一、积累和运用(共5小题,计17分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是

() (2分)

- A. 撩逗(liáo) 掺杂(cān)
阔绰(chuò) 侧畔(bàn)
B. 绮户(qǐ) 沆砀(hàng)
舟楫(jí) 脚踝(huái)
C. 五行(xíng) 伛偻(lóu)
煞白(shā) 栈桥(zhàn)
D. 贬谪(zhé) 折本(shé)
觅食(mǐn) 褴褛(jiān)

2. 下列词语中没有错别字的一项是

() (2分)

- A. 宫阙 喧哗 波澜不惊 与日具增
B. 蔚然 潮讯 悲欢离合 心旷神怡
C. 祭祀 拮据 觥筹交错 辛苦恣睢
D. 阴晦 蝉娟 郑重其是 朦朦胧胧

3. 诗文默写。(6分)

(1) _____, 月是故乡明。

(杜甫《月夜忆舍弟》)

(2) _____, 人迹板桥霜。

(温庭筠《商山早行》)

(3) 金樽清酒斗十千, _____。
[李白《行路难》(其一)](4) _____, 湘水无情
吊岂知?(刘长卿《长沙过贾谊宅》)(5) 人有悲欢离合, _____,
此事古难全。(苏轼《水调歌头》)(6) _____, 郁郁青青。(范
仲淹《岳阳楼记》)

4. 名著阅读。(3分)

八年级(1)班某同学想阅读王树增的长

篇纪实文学作品《长征》,请你从阅读纪实作品的基本要求出发,以《红星照耀中国》为例,给予阅读方法上的指导。

5. 阅读语段,按要求完成下列题目。(4分)

①“凡作传世之文者,必有传世之心。”

②在文学创作中,创作者不仅要关注“小我”,展现个体命运,抒发个人感受;更要关注“大我”,观照人民生活,表达人民心声。③要从“小我”走向“大我”,取决于创作者是否有深刻的思想、高远的境界。④有了深刻的思想、高远的境界,_____能以自己的见识和胆识为起点,向人类最先进的方向瞩目,创作出烛照现实、温润人心的作品。

(1)请提取第②句的主语,并写在下面。
(1分)

(2)第③句有语病,请将修改后的句子
写在下面。(2分)

(3)第④句横线处需补上一个恰当的关联词语,请将关联词语写在下面。(1分)

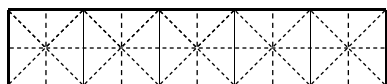
二、综合性学习(7分)

6. 请你参加以“小人物的精彩”为主题的综合性学习活动,并完成下面的题目。(7分)

【活动一:赞精神】改变世界的不只有大人物,小人物也凭借着他们的韧劲为生活添



彩,就如诗中所写:“苔花如米小,也学牡丹开。”请将“苔花如米小”工整地书写在下面的米字格中。(1分)



【活动二:知特征】课本中也有许多值得品析的小人物,同学们计划制作“小人物群像特辑”,请你从所给人物中任选一位,参考示例为该人物写一句话介绍。(2分)

卖油翁 愚公 老王 阿长 杜小康

示例:藤野先生,一位诲人不倦、没有狭隘的民族偏见的日本学者。

【活动三:做采访】阅读下面的材料,结合活动主题,请你以记者刘强的身份对吴桂春进行采访。(一个问题即可)(2分)

2020年6月底,湖北人吴桂春准备离开东莞,返乡找工作。离别前他来到东莞图书馆,这是他经常去看书的地方。“我来东莞17年,其中来图书馆看书12年,书能明理,对人百益无一害的,唯书也。……想起这些年的生活,最好的地方就是图书馆了,虽万般不舍,然生活所迫,余生永不忘你——东莞图书馆,愿你越办越兴旺,识惠东莞,识惠外来民工。”这篇饱含真情的留言,被图书馆管理人员拍下,发布到朋友圈,此后迅速被转载发酵,使得吴桂春成为2020年因阅读而“走红”的打工者。

【活动四:谈收获】活动结束后,老师在教室开设了“我看小人物”留言墙。请在留言墙上留下你的感悟。(2分)

三、阅读(共14小题,计46分)

【现代文阅读】(共8小题,计30分)

(一)阅读下面的材料,完成7~9题。(9分)

【材料一】

①心理学家在研究中发现,不同的读者在阅读时会在脑内对文章信息进行不同的加工编码。通俗地说,即读者会采取不同的策略进行阅读。其中一类策略,是从浏览的文章中收集观点和信息,并把它们作为分别独立的单元输入到大脑中。就像爱吃甜食的小女孩从满地的糖果中随意挑选自己喜爱的那些,并把选好的糖果放进自己的篮子里。这类阅读策略叫作“线性策略”。

②与之相对应的另一类读者,在阅读时更加注重文章的整体结构。他们在阅读时会根据文本内容建构一个层次清晰的框架,就像用信息积木搭建了一个“金字塔”,各类纷繁的信息被安置在金字塔不同的层级中,变得简洁明了,需要时可以从框架中逐级搜索,使得阅读更有效率。这种阅读策略叫作“结构策略”。

③研究证明,在阅读有标记的文章时,内容的重点得到了提示,能够让阅读更为高效。文章标记可以让我们更快地筛选信息,也有助于形成更好的认知框架。我国学者王蓉的团队在实验中邀请了初中、高中和大学的在读学生,请他们阅读同一篇讲述科学知识的文章。其中部分学生阅读的材料没有标记提示,另外一些学生则会在文章中看到诸如下画线、加粗等提示重点内容的标记。在随后的记忆测试中,研究者们发现,不论处于什么学习水平(初中、高中、大学),阅读有标记文章的学生们整体上表现出对文章内容更高的记忆水平。更有趣的是,实验还发现,这种记忆水平的提高并非总体上记忆数量的显著增



加,而是体现在对于重点知识的“更佳回忆”。也就是说,文章标记就像大脑里的一个自动筛选器,以自身为线索指引记忆的方向,让大脑记住并保存需要的重点知识,分离和过滤无关的冗杂信息。

④研究还发现,并不是更多的标记就会带来更完善的阅读效果。相反,少量的有选择性的标记能够让被标注的信息在大脑中得到更好的保存。一篇文章中有少量下画线画出的重点,你能够非常清晰地分辨出它们;如果整篇文章大部分内容都被线画满,放眼望去,你只能看到标记的海洋,反而无法找到真正的重点。

⑤不同形状的标记也会产生不同的效应。用哪种特殊符号做笔记更有利于记忆知识呢?实验发现了有趣的结果:在帮助读者进行阅读记忆方面,连续的下画线(横线或者波浪线)比着重号(每个字下画三角形)更有效。研究者的解释是,连续的下画线可看作对内容的整体标记,着重号则是分别对单个汉字进行标记。阅读时,读者更容易把下画线标记的内容在大脑中串联起来进行加工,而对着重号标记的内容仍然是以一个个汉字的形式进行独立记忆。因此,在对整体内容的记忆上,下画线的效果更好。

(摘编自《百科知识》)

【材料二】

学习者常见的做笔记的方法有:

标记法。在书上重要之处圈、点、勾、画,这种方法能帮助我们把握重点,寻找文章脉络等。

批注法。批注是把段落要点、疑难注释、心得体会等随手写在书上空白处的一种方法,它不仅能使读者掌握书中的细节和要点,而且可以触类旁通,举一反三。

摘要法。做摘要是对文本核心信息的进

一步提取概括。学习者通过信息提取,使关键知识凸显出来;通过概括,把文本上的知识进行语言转化,使之更为简明清晰。

列提纲。在学习过程中,新知识之间可能存在一定的内在联系,或者新知识与学习者原有的知识也会产生一定的联系,使用列提纲的方式就能迅速确立它们之间的关联。

(摘编自姚建礼《初中生语文
课堂笔记研究策略》)

7. 下列表述与材料一意思相同的一项是
() (2分)

A. 阅读的“线性策略”,是从文章中收集观点和信息,并将其作为分别独立的单元输入到大脑中。

B. 阅读有标记的文章,学生整体表现出更好的记忆水平,且初中生表现远超高中生、大学生。

C. 文章标记不仅能促进记忆数量的显著增加,而且能实现重点知识的“更佳记忆”。

D. 实验发现,不同形状的标记对记忆产生不同的效应,着重号更有利于知识记忆。

8. 什么是阅读的“结构策略”?请根据材料一给它下定义。(3分)

9. 请运用材料二中的摘要法,给材料一中的第③④段做摘要。60字左右。(4分)

(二)阅读下文,完成10~14题。(21分)

草原日出

[英]多丽丝·莱辛

①那年冬天,每晚睡前,他都对着枕头里面大声喊:“四点半!四点半!”直到确信脑袋已抓牢这三个字,才安然入睡,仿佛一片安



眠药突然降临。他脸朝着闹钟的方向,这样醒来后第一眼便能看到它。

②早晨四点半,分秒不差,他得意地按下将要响起的闹铃。再躺这最后一秒吧!不,他弹跳而起,如鱼跃水面。冷啊!真冷啊!

③出门,带上猎枪和狗。天亮前他得赶完四里路。他在疾行,狗在探路。它们没有经过训练,自由散漫,有时会玩失踪,但却是他最好的同伴。为了几枪射击,他要赶很长的路,有了它们路上就不枯燥了。

④他在田埂上跑起来,大步慢跑,扎实前进。这方法是他观察土著人学会的:上身的重量交替落在两脚上,保持慢速、平衡运动,这样不会疲乏气短。当血液从腿部冲上胳膊,他对身体的得意和骄傲油然而生,直到他不得不咬紧牙关,关住那股想大声歌唱的强烈欲望。

⑤草原。第一只鸟在他脚边醒来,接着一群鸟冲向天空,鸣叫着宣布新一天的开始。他终于抑制不住,发出狂野的喊叫,然后野兽似的狂奔,他在疯狂中忘我地歌唱生命的愉悦和青春的奢华。

⑥突然,他想起了什么:我15岁啦!15岁啦!这话对他来说很新鲜,他满怀兴奋又若有所思,开始用手指感受走过的岁月,像数着鹅卵石,每一块既独立又离不开彼此,每一块都闪烁着奇异的光芒。这就是他:在这片土地上生长了十五年的男孩。陪伴他的有这缓缓的河水,还有这充满挑战的空气:夏日正午,它闷热难耐;冬天早晨,它凛冽刺骨。

⑦没有什么他不能做到!他觉得自己将来的生命是伟大而神奇的,完全是他自己的:“世上所有大人物都曾像我现在这样小,所以我也能成为大人物。只要我愿意,我能把世界变成我想要的样子。”

⑧他的嗓音充满了紧迫性、真理性和非

凡的勇气。他又大声唱起来,歌声沿着河水旁的峡谷回荡,他停下来等待回声,然后又唱:“歌唱吧!这就是他——只要愿意,他就歌唱,这个世界必须响应他!”

⑨他等待回声。那些新鲜的想法又回来了,如同有人在回应他、鼓励他。峡谷充满了细软的回声,在小河旁的岩石间来回撞击。突然,传来一种陌生的回声!那声音不是他的,也不是鸟儿的欢唱,也不是流水的叮咚……

⑩他从疯狂中清醒了。他呼唤猎狗,狗没有出现。他孤身无援了,不久前他在这里看见一头豹。

⑪他不由得握紧了枪,四处张望。灌木丛的尽头,那块憔悴的岩石旁,一只受伤的怪兽,遍身黑毛,黑毛下是片片粗肉……在一团流动的黑压压的东西的围攻下,这些肉正渐渐消失!一头公鹿,喘着气低声尖叫。

⑫他朝它跑去。地上全是蚂蚁!又大又壮,对他视而不见,急匆匆地向那公鹿奔去。他屏住呼吸,怜悯和恐惧攫住了他:那公鹿倒下了,抽搐着……

⑬他忽然想到可以朝它射击,早点结束它的痛苦。他端起枪,又放下。使他放下枪的是渐渐膨胀的愤怒、痛苦和抗议:如果我没来,它就会这样死去,我干吗要干涉?这样的事情在灌木丛中随时都在发生。活着的东西在痛苦中死去,这是生命的演变规律。他把枪夹在膝间,四肢里痛苦翻涌,他喃喃自语:我阻止不了,我无法阻止,我无能为力。

⑭事情就这样,无法改变。

⑮关于命运和未来的认识就这样首次闯进他的生活,“是啊,这就是生命!”生命消逝的那刻,他无法采取任何仁慈的行动!他明白了:这片他生活了十五年的草地是辽阔无垠、无法变更、残酷无情的。他感到痛苦、恶



心和愤怒,又为坚忍克己的新认识感到几丝满足。他提醒自己:蚂蚁也要吃东西啊!他泪流满面。

⑩公鹿越来越小,最后只剩下一堆白骨,在阳光下泛着白光。哦,是的,太阳刚刚升起。为什么!这短短的几分钟,事情就发生了巨变?他站到骨架前:它趴在矮树丛下。要不是还残留着几小块粉红的软骨碎片,人们会觉得它已在这里躺了多年。骨架四周,蚂蚁衔着肉,渐渐撤退。有几只蚂蚁竟直起身子盯着他,眼里泛着贪婪的光。

⑪“滚开!我可不是你们的早餐,无论如何都不是!”

⑫他弯下腰,触摸着头颅上的孔穴:那原本是鹿的眼睛!他想起活鹿那水汪汪的眼睛,觉得难以置信。早晨,也许就一小时前,这小生灵还骄傲地踏着大地,抖着犄角,甩着尾巴,嗅着清晨的空气,像国王那样漫步在充满自由的灌木丛中;每片草叶为它生长,纯净的河水供它饮用。

⑬但是,谁能意料一头健步如飞的公鹿会被一群蚂蚁困住呢?

⑭他好奇地蹲下去,发现它的后肢关节处断了,断裂的骨头相互徒劳地抵触。可能死前它的后肢就受伤了,然后一跛一跛地误入了蚂蚁巢。应该是这样!那么是谁伤了它呢?是它摔了一跤?是它与同类争斗时受了伤?是土著人扔石头伤了它?

⑮他想象土著人朝一头公鹿扔石头时,另一幅画面出现了:他看见自己,某个早晨,兴奋地向一头若隐若现的公鹿射击……他无法面对这画面,他只是个小男孩。他低着头,面带愠色,拒绝承认是自己射伤了它。

⑯他回家了。他累了,脚步沉重。当他看见自己的家时,皱了皱眉。那只小生灵的惨死让他耿耿于怀,不得安宁。

⑰他想:明天早晨,要再去那片灌木丛,好好想一想。

(有删改)

10. 小说开头两段写出了小男孩怎样的性格特点?(4分)

11. 小说第⑤~⑧段中写小男孩狂奔、歌唱有什么作用?(4分)

12. 第⑩段画线处设置小男孩呼唤猎狗这一情节是否合理?联系上下文简述理由。(5分)

13. 细读小说第⑫段,简要分析小男孩当时的心理感受。(4分)

14. 小说结尾说,小男孩明天早晨要再去那片灌木丛“好好想一想”,他会想些什么?联系全文回答。(4分)

【古诗文阅读】(共6小题,计16分)

(三) 阅读下面的文言文,完成15~18题。(12分)

【甲】已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

(选自欧阳修《醉翁亭记》)



【乙】余自钱塘移守胶西，释舟楫之安，而服车马之劳；去雕墙之美，而蔽采椽之居；背^①湖山之观，而适桑麻之野。始至之日，岁比^②不登^③，盗贼满野，狱讼充斥；而斋厨索然，日食杞菊。人固疑余之不乐也。处之期年，而貌加丰，发之白者日以反黑。余既乐其风俗之淳，而其吏民亦安^④余之拙也。于是治其园圃，洁其庭宇，伐安丘、高密之木，以修补破败，为苟全之计。而园之北，因城以为台者旧矣，稍葺^⑤而新之。时相与登览，放意肆志焉。台高而安，深而明，夏凉而冬温。雨雪之朝，风月之夕，余未尝不在，客未尝不从。撷园蔬，取池鱼，酿秫^⑥酒，淪^⑦脱粟而食之，曰：“乐哉游乎！”

方是时，余弟子由，适在济南，闻而赋之，且名其台曰“超然”，以见余之无所往而不乐者，盖游于物之外也。

(选自苏轼《超然台记》，有改动)

【注释】①背：远离。②比：连续，常常。③登：丰收。④安：以……为安，这里是习惯的意思。⑤葺(qì)：原指用茅草覆盖房子，后泛指修理房屋。⑥秫(shú)：黏高粱，可以做烧酒。⑦淪(yuè)：煮。

15. 解释下列句子中加点的词语。(4分)

(1)太守之乐其乐也()

(2)太守谓谁()

(3)余自钱塘移守胶西()

(4)时相与登览()

16. 下列加点词的意思和用法相同的一项是 () (2分)

A. 而不知人之乐 人固疑余之不乐也

B. 醒能述以文者 以修补破败

C. 醉能同其乐 治其园圃

D. 游人去而禽鸟乐也 闻而赋之

17. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)已而夕阳在山，人影散乱，太守归而

宾客从也。

(2)余既乐其风俗之淳，而其吏民亦安余之拙也。

18. 两文以“乐”为主线，【甲】文表现了欧阳修_____的政治理想，【乙】文表现了苏轼_____的人生态度。(用四字短语填空，2分)

(四)阅读下面的诗歌，完成19~20题。(4分)

题齐安城楼

[唐]杜牧

鸣轧^①江楼角一声，微阳潋潋落寒汀。

不用凭栏苦回首，故乡七十五长亭^②。

【注释】①鸣轧(yà)：拟声词。②亭：古时三十里一驿，每驿有亭。

19. 请说说你对第二句中“寒”的理解。(2分)

20. 古人评价杜牧的诗“好用数目”，“颇妙”。你认为这首诗“故乡七十五长亭”中的“七十五”有什么作用？(2分)

四、作文(50分)

21. 作文。(50分)

题目：成长

要求：①文体自选；②不得套作、抄袭；③文中不要出现透露你个人身份的信息；④不少于600字。



第五单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

一、积累和运用(共5小题,计17分)

1. 下列加点字的注音无误的一项是

() (2分)

- A. 诓骗(kuàng) 摧残(cán)
倘若(tǎng) 锲而不舍(qì)
- B. 停滞(dài) 虚妄(wàng)
步骤(zòu) 不攻自破(gōng)
- C. 汲取(jí) 压榨(zhà)
机械(xiè) 行之有效(xíng)
- D. 豢养(guàn) 懦弱(nuò)
樵夫(qiáo) 自暴自弃(bào)

2. 下列各句中没有错别字的一项是

() (2分)

A. 无数先烈为了国家的独立和富强,前扑后继地战斗着。

B. 怀疑不仅是消极方面辩伪去妄的必须步骤,也是积极方面建设新学说启迪新发明的基本条件。

C. “正确答案只有一个”这种思维模式,在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。

D. “山穷水尽,走投无路,陷入绝境,等死而已,不能创造”的想法是错误的。

3. 诗文默写。[在(1)~(3)题中,任选二题;在(4)~(6)题中,任选二题](6分)

(1)秋草独寻人去后, _____。
(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

(2)云横秦岭家何在? _____。
(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(3) _____,山雨欲来风满楼。
(许浑《咸阳城东楼》)

(4)刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中用典故表达作者怀念故友的感情,暗示自

己因世事变迁而惆怅的心情的句子是“ _____, _____”。

(5)苏轼《水调歌头》中“ _____, _____”两句与李白“青天有月来几时?我今停杯一问之”有异曲同工之妙。

(6)《醉翁亭记》中用对偶句“ _____, _____”描绘出两幅对比鲜明的画面,准确而生动地写出了琅琊山有晦有明、交替变化的朝暮景象。

4. 阅读《格列佛游记》选段,回答相关问题。(4分)

我脱离险境之后,稍稍停了一会儿,拔出手上、脸上的箭,搽了一点油膏,这我前面已提到过,是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜,等到潮水略微退一些后,再带着我的战利品,涉水走过海峡的中心,安全返回利立浦特皇家港口。

(1)“我的战利品”指的是什么?(1分)

(2)简述“我”取得这些“战利品”的经过。(3分)

5. 阅读语段,按要求完成下列题目。(3分)

①伴随着“寻找最美声音读书读报”大型公益活动,书香漂流活动正式拉开帷幕。②包括滨海公园在内的55个漂流书籍点参与活动,覆盖中小学校,企业车间,社区活动中心和部队基地等城区多地,充分将公共文化资源和服务空间延伸到城市的各个角落,用书页和文字把人们联系在一起,营造了全民阅读的氛围。③书香漂流活动还推出了



“全民阅读·志愿风采”微信图书借阅平台,利用“互联网+阅读”进一步营造浓厚阅读气氛。

(1)第①句有语病,请将修改好的句子写在下面。(1分)

(2)请找出第②句中标点符号使用有误的地方,将修改意见写在下面。(1分)

(3)请写出第③句的主语部分的短语类型。(1分)

二、综合性学习(7分)

6. 中国“和”文化源远流长,丰富多彩。“和”既被视为诞育万物的本原,也被看作修德养性的关键,还被认为是社会交往的准绳,更被尊为国家共处的原则。请你参与“探究‘和’内涵,传承‘和’文化”综合性学习,完成下列任务。

(1)请在下面的田字格中,按顺序依次写出“谐”字的笔画。(1分)

和合故能谐

								谐	

(2)下图是有关修德养性的一副对联,其中下联是_____。(填序号,1分)

仰以察古俯以观今

(A)

虚能引和静能生悟

(B)

(3)孔子说:“君子和而不同。”“和”,心不争也;“不同”,志各异也。你所在班级正在筹备“‘和而不同’适用于修身养性还是社会交往”辩论赛,请根据双方观点,为主持人写一段总结发言。(3分)

正方观点:“和而不同”适用于修身养性。“和”是平和的心态,面对不同见解时能保持内心平静,不与人争高低输赢;“不同”就是理性看待、辩证分析别人的观点,不轻易改变自己的主张,保持鲜明的个性。“和而不同”是不被局限的主观能动性,体现着良好的个人修养。

反方观点:“和而不同”适用于社会交往。“和”意味着自己能够与别人和睦相处,即将他人与自己置于同一高度,给予充分理解、尊重,不使别人陷于难堪的境地,不强制别人接受自己的观点;“不同”就是求同存异,保持个性。“和而不同”就是顾全大局,是建设和谐社会的重要手段。

总结发言:

(4)下面是某同学参与这次活动的感悟,请根据语境为文中空缺处填上恰当的词。(2分)

拥有宽容才会有和谐。因为她能浇灭怒火化解愁绪,她能感化邪恶播撒善良,她能无私奉献不计得失。宽容,让我们享受阳光般的温暖、雨露般的滋润。

拥有_____才会有和谐。因为她能让师生之间拥有信赖,获得美好的情谊;她能让邻里之间拥有信赖,赢得相处的和谐。有了诚信,和谐的幼苗才能长成枝繁叶茂的大树,结出丰硕的果实。

拥有_____才会有和谐。因为她能让友谊如柔云,亲情似细雨;她能让你拥有欢畅



的人生,拥有快乐的天堂。只要你以友善对待每一朵花、每一个人,世界将更和谐。

三、阅读(共15小题,计46分)

【现代文阅读】(共9小题,计30分)

(一)阅读下面的材料,完成7~10题。(10分)

【材料一】

前不久,教育部在答复政协委员提案时表示:“教师不得通过手机微信和QQ等方式布置作业。”禁令一出,社会反响热烈,在一片叫好声中,也不乏一些议论,如:低年级孩子不具备记作业的能力,怎么办?家长想了解孩子的当日学习情况,什么方式合适?老师日常发布的提醒通知、家校共育活动,算不算“作业”?微信“打卡”有督促作用,还有英语语音作业,是不是都要取消?禁止微信和QQ布置作业,“校讯通”等是否会变相取代?

禁令背后,直指减轻中小学生课业负担这个顽疾。如今,一些学校布置的作业正在“跑偏变味”:有让一年级小学生做PPT的,有让幼儿园孩子做“手抄小报”的,还有要求完成“蚕宝宝21天观察日记”“废旧纸箱制作小汽车”的……如果没有家长“辅导”甚至“代劳”,孩子很难完成,再如请家长检查作业、辅导预习复习等,更是常见。然而,不是所有家庭都懂教育,不是所有家长都善教学,一些家长颇有微词也就不可避免了。

令人欣慰的是,一些地方教育行政部门就中小学作业管理作出了规定。在浙江,规定“不得布置要求家长完成或需要家长代劳的作业,不得要求家长批改教师布置的作业或纠正孩子的作业错误”;在山东,规定“严格控制学生作业量”“科学设计作业内容,提倡分层布置作业,不布置机械重复、死记硬背型作业”“作业批改必须由教师完成,不得让家长批改作业”。

办好教育事业,家庭、学校、政府、社会都有责任。“禁用微信布置作业”目的在于形成“家校共育”的合力。学校与家庭是孩子健康成长过程中不可或缺的主体,构建和谐家校关系、形成合作共育的格局,才能保障儿童健康成长。

(摘自2019年4月14日《人民日报》,有删改)

【材料二】

三秦中学部分同学作业完成情况及原因

出现的问题	给出的理由
忘带作业	家长不帮自己收拾书包;自己做事马虎,遗忘。
没有写完	作业太多,时间不够,或没记住某项作业。
不能作答	试题太难,家长没有时间或能力辅导,家长不让使用手机。
错误太多	不愿自己检查,家长无法辅导,老师没发答案核对。

【材料三】

部分学霸高效完成作业的方法:

(1)复习巩固。做作业前,先复习当天老师课堂上所讲的新知识和新方法,再复习这几天自己出现的错误,再次提醒自己如果再次遇到类似题型,必须加倍小心,避免再次犯类似的错误。

(2)限时作业。像考试一样,每学科作业规定好完成时间,先易后难,毫无懈怠地完成作业。

(3)自我纠错。完成每科作业后,立即用红笔纠错,及时分析错因,思考避免再犯类似错误的方法。

(4)及时请教。除了课堂专注听老师讲解此题的解题技巧外,还要利用课余时间到办公室请教老师一题多解,一题巧解。



(5)允许自己有不能胜任的作业,不查手机或电脑,及时请教家长,并在错题难题本上记录下来,反复理解与请教提升。

7.下列对材料有关内容的概括与分析,正确的一项是 () (2分)

A.如果教师不得通过手机微信和QQ等方式布置作业,家长就不能了解学生的学习情况。

B.禁止教师通过手机微信和QQ等方式布置作业,有利于减轻中小学学业负担,保障儿童健康成长。

C.大多数地方教育行政部门就中小学作业管理作出了规定。如在浙江,规定所布置的作业不能要求家长完成或代劳,以及批改、纠正孩子作业错误。

D.学霸之所以能高效完成作业,主要是他们能够在做作业前先复习老师课堂上所讲的知识,复习出现的错误,避免再次犯错。

8.下列对材料有关内容的概括与分析,正确的一项是 () (2分)

A.中小学生课业负担重是个顽疾,所有家长胜任不了这么多作业,颇有微词,实属正常现象。

B.随着教师不能通过手机微信和QQ等方式布置作业的禁令提出,课业负担重的问题也彻底解决了。

C.三秦中学的学生没有完成作业,主要是因为作业太多,时间不够,或没记住某项作业。

D.学霸在写作业时,如果遇到不会写的题,不查手机或电脑,会请教家长或老师。

9.在作业完成方面,【材料二】反映了三秦中学部分同学的哪些问题?(3分)

10.你的同学小明每天作业写到晚上一两点,作业中错误也很多,请你结合【材料三】学霸们完成作业的方法,给小明提高做作业效率提三条建议。(3分)

(二)阅读下文,完成11~15题。(20分)

谦卑的人有福

鲍尔吉·原野

先民造出庙宇叩拜的理由之一,在于表达自己对造物主的谦卑,无论造物主是上帝,抑或就是大自然本身。他们谦卑,并非真的见过上帝,而是生活中的种种奇迹——譬如土地上生长庄稼,清澈的河水可供饮用,孩子们健康成长——在表明,人的存在并不仅由人的力量完成。于是他们谦卑,伏在地上求得神的喜欢,使庄稼明年继续生长,让孩子们的孩子依然健康。

如果不讨论被膜拜的一方,即神是否真的存在,我们所感动的,是先民对待周遭的姿态:虔诚、恭顺以及明智的位置选择。

谦卑正是一种姿态。如果认识到人在自然环境中是一员而非一霸,认识到自己在知识的疆域中的距离,认识到气象蔼然是别人最喜欢的一张名片,那就会选择谦卑。

谦卑是找准了自己的位置。一个人在时代、事业与家庭中都有一个最合适的位置。聪明的人最清楚自己的位置在哪里,坐下来,像观赏电影一样展开自己的人生。而另一些人,终生都在找位置,而无暇坐下来做应做的事情。无论在什么样的际遇里,你只要谦卑,生活的位置就会向你显示出来。

谦卑是一种睿智。许多人对牛顿晚年的一段话不解。他说,在科学面前,我只是一个在岸边拣石子的小孩。这并非伪逊,实为感



叹。牛顿穷毕生之力,终于看到了宇宙的浩瀚无际,也看到了自己的局限性。爱因斯坦正是发现了牛顿古典力学在特定情形下的谬误后,才开创了相对论。这一点,牛顿即使活着也不会惊讶,因为他从不为创立了足称不朽的定律而狂妄。所有称得上大师的人,他们的创造力使他们谦卑。如果在乞丐面前不够谦卑,证明他是一个有钱人;如果在世界的壮美面前仍不谦卑,则证明他是愚人。

谦卑是一种美。谄媚、奴颜、趋炎附势种种恶行与谦卑无关。谦卑是虚怀若谷所显示的平静,是洞悉人心之后的安然,是进退裕如的冲和。谦卑不是让你向势高一头的人畏缩。它是心智的清明,在天地大美面前豁然醒悟之后的喜悦。谦卑使人焕发出美,不光彬彬有礼,也不光以笑颜悦人,①它是一个人在历经沧海之后才有的一种淡定,②大善盈胸之际的一份宽厚,③物欲淘净之余呈现的一颗赤子之心。这种姿态超凡脱俗,使人心仪不已。

这就是谦卑的力量。

11. 本文的主要观点是什么? 文中从哪些方面作了阐述?(5分)

12. 文章开头从先民造庙宇谈起,有何作用?(4分)

13. 文章第5段主要运用了什么论证方法? 其作用是什么?(4分)

14. 将下面列举的三则表现人物谦卑的材料与文中倒数第二段中标序号的三句话分别对应。(3分)

链接材料:

A. 战国时期,赵国功绩显赫的名相蔺相如面对武将廉颇咄咄逼人的为难,坚持避让,“不欲争列”,化解了矛盾,维护了国家的安宁。

B. 从朝鲜战场载誉回国的彭德怀在一次参加招待会时,有记者说:“您是中国人民的伟大儿子。”他纠正说:“我是伟大的中国人民的儿子。”

C. 有人问球王贝利:“你对自己踢进的哪一个球最满意?”他回答:“下一个。”

句①—() 句②—()

句③—()

15. 根据你的理解,再为本文补充一条论据。(4分)

【古诗文阅读】(共6小题,计16分)

(三) 阅读下面的文言文,完成16~19题。(12分)

张友正自少学书,常居一小阁上,杜门不治他事,积三十年不辍。有别馆,直三百万,尽鬻^①以买纸。其书笔迹高简,有晋宋人风味。故庐在甜水巷,一日忽弃去,赁小屋于水柜街,与染工为邻。众人异之,或问其故。友正答曰:“吾欲假其素绢学书耳。”与染工约:凡有欲染皂者,先假之,一端^②酬二百金。如是日书数端,笔未尝停。有以纸馈之者,不问多寡,入手即书,至尽乃已。

素与苏子瞻相善。元祐末,子瞻自扬州



召还,友正乃具饭邀之。既至,则对设长案,各以精笔、佳墨、纸三百列其上,而置肴其旁。子瞻见之,大笑。就坐,二人每酒一巡,即展纸挥毫。一二小僮磨墨,几不能供。饮酒终,纸亦尽,俱自以为平日书莫及也。

友正未尝仕。其性直,恐为名声所累,少与人交,故知其书者少。

(选自宋代叶梦得《避暑录话》,有删改)

【注释】①鬻(yù):卖。②端:长度单位。布帛二丈(或六丈)为一端。

16. 解释下列句中加点的词。(4分)

- (1) 积三十年不辍()
- (2) 众人异之()
- (3) 或问其故()
- (4) 俱自以为平日书莫及也()

17. 下列句中,加点字“以”的意义和用法与“有以纸馈之者”中“以”相同的一项是 () (2分)

- A. 属予作文以记之
- B. 不以物喜
- C. 以其境过清
- D. 不用,则以纸贴之

18. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

其性直,恐为名声所累,少与人交,故知其书者少。

19. 请写出文中能突出张友正勤于练字的两个句子。(2分)

(四) 阅读下面的词,完成 20 ~ 21 题。

(4分)

采桑子

欧阳修

轻舟短棹西湖^①好,绿水逶迤。芳草长堤,隐隐笙歌处处随。无风水面琉璃滑,不觉船移。微动涟漪,惊起沙禽掠岸飞。

【注释】①西湖:颍州西湖,欧阳修曾任颍州知州,晚年辞官退隐后便定居此地。

20. 这首词写了哪个季节的景色? 表达了词人怎样的心境? (2分)

21. 这首词在描写景物上运用了哪些艺术技巧? 请选择一个方面结合实例分析。(2分)

四、作文(50分)

22. 阅读下面文字,按要求写作。(50分)

子曰:知之者不如好之者,好之者不如乐之者。(《论语》)

责任完了,算是人生第一件乐事。(梁启超《最苦与最乐》)

虽然我们的工作条件带给我们许多困难,但是我们仍然觉得很快乐。(艾芙·居里《美丽的颜色》)

你对“乐”有怎样的认识与思考? 或者,在学习与生活中,你有哪些关于“乐”的经历和感悟? 请结合上述材料,写一篇不少于600字的作文。

要求:①自拟题目,自选文体(诗歌除外);②文中不要出现透露你个人身份的信息;③不得套作、抄袭。



第六单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

一、积累和运用(共4小题,计17分)

1. 古诗词默写。(6分)

(1) _____, 边秋一雁声。
(杜甫《月夜忆舍弟》)

(2) _____, 夜吟应觉月光寒。
(李商隐《无题》)

(3) 倚东风, _____。(秦观《行香子》)

(4) 爱上层楼, _____。(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)

(5) 但愿人长久, _____。
(苏轼《水调歌头》)

(6) _____, 拔剑四顾心茫然。
[李白《行路难》(其一)]

2. 阅读下面诗歌, 根据拼音写汉字, 给加点字注音。(4分)

初夏(节选)

艾 青

燕子——轻快的羽翼之

jiǎo()健的飞翔;

爱在速度里沉醉的

自由的眷慕者

在江水与晴天的空阔里浮升……

高耸的堤()岸上

庞然的樟树的遮覆下,

斧斤的声音

铿锵()地敲响了五月最初的日子,

那里, 在木料与竹筒的狼 jí()间,

一些人们正在忙碌着修理

3. 名著阅读。(3分)

却说宋江、柴进先归到忠义堂上, 和众兄

弟们正说李逵的事, 只见李逵脱得赤条条地, 背上负一把荆杖, 跪在堂前, 低着头, 口里不做一声。宋江笑道: “你那黑厮, 怎地负荆? 只这等饶了你不成!” 李逵道: “兄弟的不是了! 哥哥拣大棍打几十罢!”

请结合上面材料和原著内容, 简述宋江和李逵“兄弟”间发生了什么事。

4. 阅读语段, 按要求完成下列题目。(4分)

①事实上, 政策及资本助力之下的实体书店“开店热”, 无法让实体书店真正“脱困”, 因为真正需要拯救的 _____ 实体书店, _____ 国民阅读的氛围和环境。②探索出以书为本位的可持续经营模式, 让大众既“走进来”也“留下来”; 将“顾客”变成“读者”; 将“流量”转化为“销量”, 才是书店的本质和终极目标。③如此, 方能真正培育出适合书店生存的人文土壤。

(1) 请在第①句的横线上填写一组恰当的关联词语。(2分)

(2) 第②句标点符号使用有误, 请将修改意见写在下面。(1分)

(3) 找出第③句的宾语中心语, 并写在下面。(1分)

二、综合性学习(7分)

5. 实验中学举行以“天下家国”为主题的综合性学习活动, 请你参与并完成下列



任务。

(1)“爱国名言”分享会:请将周总理的名言“为中华之崛起而读书”工整规范地抄写在田字格中。(1分)

[illegible]

(2)“爱国人物”故事会:请你从下面给出的三个爱国人物中任选一个,仿照例句写一句话。(2分)

杜甫 闻一多 邓稼先

例句：“土地的歌者”艾青，在他深爱着的土地上用嘶哑的喉咙歌唱。

仿句：

(3)“为国奋斗”演讲会:假如你是主持人,请为以下两个演讲撰写串场词。(2分)

提示:串场词是指主持人在节目中连接上下两个节目,起承上启下作用的语句。

演讲顺序	演讲题目	演讲者
1	《我的中国梦》	九(1)班肖非
2	《奋斗的青春》	九(2)班李强

(4)“践行爱国”交流会。(2分)

材料一：少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由；少年进步则国进步；少年胜于欧洲，则国胜于欧洲；少年雄于地球，则国雄于地球。

(选自梁启超《少年中国说》)

材料二：霸气十连胜！女排精神永不过时。完胜塞尔维亚，提前卫冕，中国女排又一次创造历史！这是向新中国 70 华诞献上的厚礼，也是送给全体中国人的精神大餐。有

人问：女排精神过时了吗？女排精神永不过时！中国女排在路上，所有奋斗者也在路上。每个人都在奔跑，中国就会勇往直前。

(选自《人民日报》9月28日)

阅读两则材料,结合生活实际,说说我们青少年在生活中如何践行“爱国”。

三、阅读(共 14 小题,计 46 分)

【现代文阅读】(共8小题,计30分)

(一)阅读下面的材料,完成6~8题。
(9分)

【材料一】

2019 年世界移动通信大会于 2019 年 2 月 28 日在西班牙巴塞罗那落下帷幕, 本届大会吸引了将近 1 万名参观者和 2400 多家企业, 5G(第五代移动通信技术)是出现频率最高的关键词。中国 5G 领域的成果引发了广泛的关注, 华为产品和技术广受好评, 获多个奖项, 多国企业与华为签订了合作协议。华为表示, 在全球已和超过 30 家运营商签订了 5G 商用合同, 5G 基站全球发货量超过 4 万个, 并持有 2500 多项 5G 专利。

英国电信巨头首席执行官在新闻发布会上说,禁用华为设备只会延迟欧洲 5G 时代的到来。如果不与华为合作,“不仅我们行业,而且国家的基础设施都会处于不健康的状态”。分析认为,各国纷纷对中企 5G 技术打开大门,正是对技术革新潮流、对互利共赢潮流的认同。

【材料二】

5G 改变生活

5G 是什么？简而言之，5G 是新一代移动通信技术，具有高可靠性、低时延的传输优



势。一部10G视频,用4G网络下载需15分钟,5G仅需9秒;无人驾驶刹车智能控制反应距离,在4G网络下是1.4米,5G下仅需2.8厘米。

随着5G的普及和应用,万物互联成为可能。AR、VR、智能家居、远程医疗、自动驾驶等将会改变我们的生活方式。

5G上网。每秒传输10GB,相当于1秒钟能下载一部高清电影,速度是4G网络的100倍……从4G到5G的升级,不仅是技术升级,更意味着用户上网体验的大升级。用户可以轻松在手机上观看高清电影,玩VR(虚拟现实)游戏更加流畅。再如,同样是通话,4G是视频,5G则可以实现VR立体场景体验,更加真实。

5G出行。2018年3月,中国电信、中兴通讯、百度公司在雄安新区完成国内首个基于5G网络实况环境下的无人驾驶车测试。测试中,无人车转向、加速、刹车不在话下。之后,无人车还针对红绿灯信息、天气信息、路面情况处理等接受一系列测试。

5G家居,可以提升智慧生活家居体验。如人在家外便可用手机等设备远程操控家里的电饭煲、洗衣机、电视机等。5G网络的功耗又相对较低,能保障较长的续航时间,加之网络延迟小、出错概率小,因此为智能家居等物联网发展提供了技术保障。

“4G改变生活,5G改变社会。”无论在日常生活还是医疗、教育、城市发展等方面,车联网、物联网、智慧城市、智能制造,5G的发展将为整个社会带来巨大改变,而这些应用的普及会加速驱动技术的升级换代。

【材料三】

5G的思索

在4月5日闭幕的2019年德国汉诺威

工业博览会上,5G在工业领域的应用广受关注。不过一些业界人士也提出了这种新技术面临的挑战和潜在风险。德国公司通信软件研发负责人在工博会上说,随着无线网络从消费领域扩展到工业和基础设施领域,5G时代的网络安全需要更加重视,而网络运营商应该负起更大责任。

此外,铺设5G网络,需要大量基础设施投入和维护成本。为了获得更快传输速率,需要建设数量更多、密度更大的5G基站,基站设备、天线选址建设、优化调试等方面,都需要比4G高得多的资本投入。也正是由于5G时代的工业生产将更依赖公共网络,网络服务的可靠性需要相应提高。

对于用户来说,目前的主流手机均不支持5G,用户想尝鲜,先得换一台新手机。预计我国将在2019年下半年生产出第一批5G手机。想要升级换代,还得耐心等待。还有用户担心,到了5G时代,很多智能家居由手机操控,如果发生手机丢失、手机信息泄露,引发一系列连锁反应,后果不堪设想。

不过,对于5G的挑战和潜在风险,业界专家总体仍持乐观态度。德国通信和网络技术部负责人认为,这些并不是大问题,因为新技术的问题总是会在使用过程中逐渐解决,而且全球业界已经有不少抵御网络风险的传统方法和安全机制。在这个技术日新月异的时代,如何让技术更好地服务生活,值得我们每一个人思考。

6. 请结合材料二,概括5G的特点。(3分)

7. 选出下列理解和分析不符合原材料意思的一项 () (2分)



A. 4G 网络每秒传输 0.1GB, 是 5G 传输速度的 1%, 从 4G 到 5G 的升级, 不仅是技术升级, 更意味着用户上网体验的大升级。

B. 在 2019 年上半年, 对于用户来说, 其手机均不支持 5G, 用户想体验 5G, 得等到 2019 年下半年换一台新手机才行。

C. 如果基站数量少、密度小, 网络传输速率就慢, 网络延迟, 很难提升智能家居的使用体验。

D. 华为的 5G 产品不仅对英国的电信行业产生影响, 还会对英国的基础设施产生影响。

8. 5G 的发展, 还将给日常生活、医疗、教育、城市发展等方面带来巨大改变, 请仿照材料二的 3~5 段, 试举其中一个方面, 进行创想。(50 字以上)(4 分)

(二) 阅读下文, 完成 9~13 题。(21 分)

赔 偿

余显斌

①我拿上一尊泥塑, 付了钱, 转身就走。年轻的店主喊住我, 要找钱。我大方地一笑: “‘泥人曾’的泥塑, 值这个价。”说完, 挥一挥手, 就急匆匆地离开了。

②不一会儿, 我就拐入一条小巷。巷子两边, 粉墙黛瓦, 高高低低, 延伸向远处。墙头不时冒出一两枝桃花, 红艳艳的, 引得蜂飞蝶舞; 或者爬出几根青藤, 嫩嫩的, 绿绿的, 曲折蜿蜒。我不禁哼起轻快的小曲, 放慢了脚步。

③突然, 身后传来急促的脚步声。我停

止唱歌, 加快了脚步。身后又传来了喊声: “先生, 请停一下。”我侧耳一听, 不是店主的声音, 于是停下来, 慢慢地转过身。原来是一个六十岁左右的老人, 浑身上下透着一种儒雅的气韵。

④“是叫我吗?” 老人点点头, 快步来到我面前: “先生刚才在‘泥人轩’买了一尊泥塑?” 我赶忙摇头。老人看见我手中的纸盒: “这就是啊!”

⑤我脸一红, 声音不再柔和, 厉声问道: “咋的, 有问题吗?” 老人轻轻地点点头, 从我手里拿过纸盒, 慢慢打开。只见“关公”身着绿袍, 腰围玉带, 枣红脸, 卧蚕眉, 五绺长须迎风飘飞, 倒提着青龙偃月刀, 骑在赤兔马上。赤兔马前蹄跃起, 后腿直立, 鬃毛猎猎飞扬, 几欲腾空而去。简直是极品!

⑥老人举起泥塑, “噗”的一声扔在地上, 泥塑顿时碎了一地。我一惊, 气红了脸: “你……要干什么!”

⑦老人笑笑, 慢条斯理地说: “这尊泥塑有问题。”看我一脸疑惑, 他蹲下身, 用手轻轻拨弄着泥塑的碎土, 里面有一团团的棉花。老人告诉我, 为了泥巴筋道、泥塑结实, 泥巴里要搅拌上一些棉丝。但是, 绝不能是棉团。没有拌开的棉团, 雨天会回潮, 泥塑就会鼓包, 甚至鼓裂。

⑧我理解了, 又迷糊了。 “你咋知道这些啊?” “我就是‘泥人曾’。”老人得意地一笑, 一脸阳光。 “那……年轻人?” “是我儿子。”原来, 在老人外出时, 儿子将次品摆出来卖了。老人回来发现后, 就急匆匆地追了过来。

⑨我鼻尖上冒出了汗珠, 嗫嚅着, 不知道说什么好。

⑩老人拍拍我的肩, 安慰道: “放心, 我



赔。”说着,拿出两个纸盒,打开来:一尊是“千里走单骑”,和我前面买的一样,但泥质更细腻柔和,关公更是眼光闪闪、嘴唇微张,好像正在呵斥对手。另一尊是“雪夜上梁山”,林冲披着斗篷,戴着斗笠,扛着花枪,双眼微眯,望着远方。枪上挑着一个酒葫芦,斗笠和斗篷上都盖着一层白雪,给人一种寒浸浸的感觉。

⑪我结结巴巴道:“我……只买了一个。”老人将泥塑放进纸盒,用丝带小心扎好,说:“‘泥人轩’的规矩,货不正宗,加倍赔偿。这两个泥塑,都是赔给你的。”老人站起来,将纸盒递给我,拍拍我的肩,笑道:“放心,都是我捏的,货真价实。”

⑫我红着脸,接过纸盒,没有说话。迟疑片刻,我从钱夹里拿出两尊泥塑的钱,塞在老人手里,对他深深地鞠了一躬。老人愣住了,我赶紧转身离开。背后传来老人的喊声:“这两尊是赔偿的,不要钱。”

⑬可是,我已经迅速消失在小巷的拐角处,钻进了人群。因为,只有我知道,在店里我给的是假钞。

(选自《嘉应文学》,有删改)

9. 小说有两条情节发展线,请用简洁的语言把下面的梳理补充完整。(4分)

以老人的活动为明线:追赶买主→

①_____→双倍赔偿

以“我”的活动为暗线:②_____

_____→被追上,知真相→获赔偿,付真钞

10. 第②段中画横线的句子属于什么描写?有什么作用?(3分)

11. 第⑤⑥⑫段中画波浪线的地方,都写

到了“我”脸红。请选择其中两处,简析“我”脸红的原因。(4分)

12. 阅读全文,概括老人的形象特点,并作简要分析。(5分)

13. “赔偿”是小说的中心事件,也是小说的主旨所在。请简要概括文中“赔偿”的表层含义和深层含义。(5分)

【古诗文阅读】(共6小题,计16分)

(三) 阅读下面的文言文,完成14~17题。(12分)

【甲】予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯,朝晖夕阴,气象万千,此则岳阳楼之大观也,前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?

若夫淫雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空,日星隐曜,山岳潜形,商旅不行,樯倾楫摧,薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷,沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,



则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

(节选自范仲淹《岳阳楼记》)

【乙】游之日,风日清和,湖平于熨。时有小舫往来,如蝇头细字,着鹅溪练上。取酒共酌,意致闲淡。亭午风渐劲,湖水汨汨有声。千帆结阵而来,亦甚雄快。

日暮,炮车云生,猛风大起,湖浪奔腾,雪山汹涌,震撼城郭。予始四望惨淡,投箸而起,愀^①然以悲,泫然不能自己也。

(节选自袁中道《游岳阳楼记》)

【注释】①愀(qiǎo):容色变得忧惧。

14. 解释下列句子中加点的词语。(4分)

(1) 予观夫巴陵胜状()

(2) 宠辱偕忘()

(3) 亭午风渐劲()

(4) 泫然不能自己也()

15. 下列句子中加点的“之”,与“前人之述备矣”中“之”的意义和用法不同的一项是 () (2分)

A. 水陆草木之花

B. 能以径寸之木

C. 大道之行也

D. 山间之朝暮也

16. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 此则岳阳楼之大观也,前人之述备矣。

(2) 猛风大起,湖浪奔腾,雪山汹涌,震撼城郭。

17. 甲文中的“迁客骚人”和乙文作者袁中道都没有达到范仲淹所说的“不以物喜,不以己悲”的境界,为什么?(2分)

(四) 阅读下面的诗歌,完成18~19题。(4分)

咸阳城东楼

[唐]许浑

一上高城万里愁,蒹葭杨柳似汀洲。

溪云初起日沉阁,山雨欲来风满楼。

鸟下绿芜秦苑夕,蝉鸣黄叶汉宫秋。

行人莫问当年事,故国东来渭水流。

18. 分析“一上高城万里愁”中“愁”的含义和作用。(2分)

19. 《诗境浅说》评“山雨欲来风满楼”可谓“绝妙好词”,试从内容角度赏析。(2分)

四、作文(50分)

20. 作文。(50分)

请以《站在有光的地方》为题目,写一篇文章。

要求:①文体自选;②不得套作、抄袭;③文中不要出现透露你个人身份的信息;④不少于600字。